

קורס ACI מספר 5: כיצד עובדת קארמה?

על פי שיעוריו של גשה מייקל רואק'

עריכה תרגום והגשה על-ידי

לאמה דבורה-הלה

סתיו 2003

שיעור 4, חלק ב'

(מנדלה)

גורמים המביאים להבשלה של קארמה עוד בחיים האלו
הסיווג הבא זה קארמות שיבשילו בחיים האלו. יש שני גורמים שמשפיעים על קארמה להבשיל
בחיים האלו:
1. כתוב

ཞིང་གི་ཀཧེ་པར།

shing gyi kye par

תחזרו אחריי: *shing gyi kye par*

-1

2. כתוב

བསམ་པ་ཀཧེ་པར།

sampa kye par

shing gyi kye par -1 *sampa kye par*.

1. אובייקט חזק במיוחד

[*shing gyi kye par*]

shing פירושו אובייקט

kye par פירושו יוצא דופן, מיוחד.

למה הכוונה? מדובר פה על גורם מאוד חזק בכל העניין של הקארמה, וזה האובייקט. החשיבות של
האובייקט בקארמה. והזכרנו את זה גם קודם, יש פה קצת חפיפה. קודם אמרנו קארמות שחייבות
להבשיל - אחד הגורמים זה כלפי מי מבוצעת הקארמה. וכאן אנו הולכים רמה אחת יותר, ואנו אומרים:

אם האובייקט הוא מאד יוצא דופן, ומאוד חזק,
הקארמה לא רק שחייבת להבשיל, אלא שהיא תבשיל בחיים האלו.

ושוב אני חוזרת לעניין של הטנטרה, זה הרעיון של הטנטרה. אנחנו לוקחים אובייקט שהוא מאד חזק, עד
כדי כך חזק שהקארמה תבשיל בחיים האלו, ונגיע להארה בחיים האלו.

מהו אותו אובייקט חזק?

ככל שהאובייקט יותר קרוב להארה שלנו ושל האחרים הוא יותר חזק. **לאמה הוא אובייקט מאוד חזק** לעשות קארמה, זאת אומרת לעומתו. אם אנחנו תומכים בלאמה, דואגים לצרכיו, דואגים לרווחתו, שומעים בקולו, מתפללים עם כוונה כלפיו או כלפיה - כל הפעולות האלה, שקשורות בלאמה, למשל, הן מאוד חזקות.

פעולות שקשורות בתמיכה בדהרמה, ליצור תנאים ללימוד דהרמה, ללמד דהרמה, לעשות שיעורים כשהמורה אומר, לקרוא, לעשות מדיטציה, כל הפעולות האלו מאד חזקות. לתרום כספים למטרות של לעודד שדהרמה תוכל להגיע להרבה אנשים.

פעולות כלפי הסגנה, פעולות כלפי אנשים שהם מאוד מתקדמים, ושיכולים לעזור לרבים להגיע להארה, גם הם מאוד חזקות מבחינה קארמית.

והסיפור שיש לכם בכתובים הוא על מעשה בשני נזירים שחיו באותה קהילה, ובאותה קהילה חל פיצול. היה סכסוך וחלק מן הקהילה נפרד מחלק אחר. ואחד הנזירים, שהיה גם אדם מאוד מתקדם בהגשמה שלו ובהבנה שלו של דהרמה, טרח ופעל רבות לקירוב לבבות, והשקיע מאמצים רבים מאד לקרב את האנשים אחד לשני, ולגשר את הפער שנוצר שמה, ואומנם הצליח.

והיה שם נזיר אחר, שהתקנא מאוד בהישגים של הראשון, ובהצלחה שלו, והעביר עליו ביקורת, וקרא לו "אישה", שזה היה שם גנאי. אם חושבים על הנסיבות של הסיפור, שזה הודו העתיקה, ואיפה שמעמד האישה היה מאד נחות, ולא היה לנשים שום גישה לדהרמה וללימוד, וגם מבחינה חברתית מעמדן היה נמוך, אז לקרוא למישהו אישה היה משהו שהיה משפיל.

אז הוא אמר: "הנה אישה אחת קרבה לבבות של נשים אחרות", זאת אומרת השפיל בצורה כזאת את שאר הקהילה, ואת הנזיר שעשה את המאמצים לקרב לבבות.

הספור הוא שכתוצאה מכך, אותו נזיר שהעביר ביקורת, שהשפיל את האחרים, עוד בחייו הפך לאישה, ואח"כ נולד עוד חמש מאות פעמים כאישה. הכוונה פה אישה בחברה שבה מעמד האישה הוא מאד נחות.

ואיך אנחנו יודעים את כל זה? כמובן כל הסיפורים האלה מסופרים על-ידי הבודהה. והבודהה מספר: "הנזיר הזה שאחר כך נולד חמש מאות פעמים כאישה, זה הייתי אני."

והמטרה של הסיפור הזה היא לא להשפיל את הנשים, אלא להמחיש לנו את העניין הזה, של מעשה שמכוון כנגד אדם שהוא מתקדם בדהרמה [הוא] מאד חמור, וזה גורם להבשלה של המעשה.

אז הסיפור הזה של החלפת מין, דרך אגב, חוזר על עצמו הרבה בכתבים הבודהיסטים, שזה מאד מעניין; יש שמה הרבה סיפורים על החלפת מין ספונטנית שקורית לאנשים.

ולהיפך – דיברנו קודם על ההורים כאובייקט חזק, על הלאמה כאובייקט חזק.

אז למי לעזור קודם?

אז איך אנו מכניסים את זה לחיים שלנו?

אז כל העניין הזה של, נאמר, עזרה לזולת, יש לו דירוגים שונים; יש רמות שונות של אובייקטים של למי אפשר לעזור, ונדבר על זה יותר בשיעורים הבאים. יש דירוגים שונים:

- לעזור לבעלי חיים זה נפלא. יותר חזק לעזור לבני אדם.
- בין לעזור לבני אדם שהם חולים ונוזקים, ולעזור לבני אדם שלא חולים ונוזקים, הקבוצה הראשונה יותר חזקה מבחינה קארמית.
- אם צריך לבחור לאיזה אדם לתת, אותו אדם שיכול לתמוך בכמה שיותר אנשים להגיע להארה, הוא אובייקט הרבה יותר חזק מבחינה קארמית. אז פעולות כלפי לאמה, כלפי דהרמה, כלפי מרכז דהרמה, וכך הלאה - הן חזקות.

2. הגורם השני *sampa kye par*

sampa זה מחשבה

הגורם הזה מדבר על כך **שהמוטיבציה צריכה להיות מאד חזקה** ויוצאת דופן. אז אם קודם דיברנו שהאובייקט צריך להיות מאד חזק ויוצא דופן, כאן מדובר על המוטיבציה שלנו. הזכרנו את זה קודם, וכאן זה מודגש עוד יותר: כשהמוטיבציה מאד חזקה אנחנו יכולים לראות את התוצאות בחיים האלה.

מוטיבציה, רגש ואמונה

ושוב, שני הגורמים האלה ביחד משחקים מאד חזק בטנטרה. מאד חשובה שם הכוונה, מאד חשובה שם האמונה. ככל שהמעשה נעשה עם אמונה חזקה יותר, ועם כוונה חזקה יותר, התוצאות שלו חזקות יותר. ולכן מאד חשוב להפעיל את כל הכלים האלה של לוגיקה לסילוק ספקות, על מנת שלא יהיו הפרעות באמונה שלנו. חשוב בטנטרה להגיע למצב של אמונה כנה ואמיתית. ובמידה שיש משהו שמפריע לנו להגיע לשם, מתפקידנו לדאוג לברר את זה, ולסלק את זה, אחרת לא נוכל לראות תוצאות.

וגם בנושא הזה יש סיפור במקראה שלנו שמדגים את העניין, והסיפור הוא על סריס. אתם יודעים בימים ההם למלכים היו סריסים שהיו ממונים לשמור על הרמון הנשים.

אז המעשה הוא בסריס כזה, שיום אחד רואה אדם מוליך עדר של שוורים, יש שם 500 שוורים, והוא שואל אותו לאן העדר הזה הולך? והוא אומר שכל השוורים האלה, עומדים לעבור סירוס. ומאחר שהאיש הוא סריס בעצמו ומכיר את הכאב שכרוך בעניין, בנוסף לכך רחמיו גדולים, יש לו חמלה גדולה, ורחמיו נכמרים על כל העדר העצום הזה של שוורים שעומדים עכשיו לעבור סבל רב, והוא לוקח את כל הכסף שיש לו וקונה את העדר מידי האיש כדי למנוע מהם את הסבל של הסירוס.

והסיפור אומר שכתוצאה מן הכוונה החזקה שהייתה במעשה שלו, האיבר שלו הוחזר לו עוד בחייו. זה הסיפור להמחיש את העוצמה של הכוונה להביא תוצאות בחיים האלו.

יש הרבה סיפורים. גשה-הלה, הוא נותן את הדוגמא של אבא שלו, שהיה צייד ודייג מאד נלהב, ועשה את הדברים בהתלהבות רבה, ובמסירות רבה הלך לצוד כל קיץ ולדוג. ובאחרית ימיו חלה בסרטן, עבר הרבה ניתוחים. וגשה-לה מתאר איך חתכו את גופו כמו שחותכים את הדג לכל אורכו, מלמעלה עד למטה, בניתוחים שונים. הוא אומר, העוצמה של הרגש בה הוא השתתף במעשי הצייד והדייג של לקיחת חיים, נשאה פרי עוד בחייו.

אז אלו הן הנקודות שגורמות לקארמה להבשיל עוד בחיים אלו:

1. הכוח של האובייקט
2. ו- הכוח של הכוונה.

הרשימה הבאה:

ארבעה סוגים של אובייקטים שהם מאד חזקים:

שהם נופלים בקטגוריה הזאת של אובייקטים שפעולה כלפיהם הקארמה שלה מבשילה בחיים האלו.

אז דיברנו על שלושת היהלומים, על **בודהה, דהרמה, סנגהה, על הלאמה.**

עכשיו יש פה רשימה של עוד ארבעה, שהסיכוי שלנו לפגוש אותם הוא לא כל כך גדול, אבל לצורך השלמות אנחנו נמנה את הרשימה הזאת. כל הארבעה הם מקרים של אנשים שיוצאים ממדיטציה עמוקה, מדיטציה שבה הם הגיעו לרמות מאד גבוהות של הישגים רוחניים.

1. והדוגמא הראשונה זה **אדם שיצא ממדיטציה שבה יש cessation**, היפסקות; פג כוחם של קארמות מסוימות בחיים שלו. מדיטציה שהיא מאד קרובה לנירוונה.

כשאדם כזה זה עתה יצא מן המדיטציה הזאת, הוא כעין תינוק מבחינה רוחנית, מבחינה זו שהוא הגיע לרמה גבוהה בדהרמה, והוא תינוק ברמה הזאת. ובתור שכזה הוא מאוד פגיע ומאוד רגיש, ויחד עם זה כוחו עצום, בגלל ההישג הרוחני שלו.

אז תמיכה באדם כזה, זו קארמה מאוד חזקה, ולהפך - פגיעה באדם כזה גם קארמה מאוד חזקה, שלילית. הרגעים הראשונים האלו, שמלווים הישג רוחני גדול, יש להם חשיבות מאד גדולה מבחינה קארמית, לאותו אדם, ולאנשים שבאים איתו במגע באותו זמן.

שלוש הדוגמאות האחרות זה גם כן אנשים שזה עתה יצאו ממדיטציה כזו.

2. הסוג השני של מדיטציה זה **מדיטציה על אהבה אין סופית**. שזה, זה לא בדיוק בודהיצי'טה, מכיוון שאנחנו באבהידהרמה קושה, באסכולה הראשונה לא מדברים שם על בודהיצי'טה, אבל כן מדברים שמה על אהבה אין סופית, מדברים שמה על ה- brahmavihara של האהבה, מה שאנו קוראים **Meta**.

ואדם שהוא יוצא מתוך המצב הזה, שהוא מצב מאוד עמוק, הוא מצב שבו כמעט המיינד השתק לגמרי, שוב הוא אובייקט מאד חזק.

אז אם אתם מזדמנים ליד מישהו כזה, בשום אופן לא לפגוע בו ולתמוך בו בכל צורה שהיא.

3. סוג שלישי, אדם שיצא זה עתה **ממדיטציה שבה הוא ראה ריקות ישירות**.

שוב הרגעים הראשונים האלה הם מאד חזקים, ולעשות או מעשה חסד לאדם כזה הוא קארמה מאד חזקה, שמבשילה בחיים האלו.

4. והסוג הרביעי זה אדם שיצא **ממדיטציה עמוקה, שהביאה אותו לרמה של ארהט**. זאת אומרת הרמה שבה הוא סילק כל נגע רוחני מזרם התודעה שלו.

כמה יש כאלה? נורא מעט. מה הסיכוי שלנו לפגוש אותם? נורא קטן. אבל שנדע, just in case, אומרים באנגלית. אם במקרה נפגוש מישהו כזה בדיוק, חשוב נורא להיזהר.

איך אנחנו נדע? מישהו יושב במדיטציה לידנו, איך נדע לאיזה רמה הוא הגיע?

מהקהל: לא נדע.

אז אנחנו באמת לא יודעים. ברוב המקרים, אלא אם כן יש לנו ראייה מאד מעמיקה, אנו לא יודעים. אז מה המסקנה?

ננהג כלפי כולם בכבוד מירבי ובתמיכה מירבית.

אז זה הרשימה הזו. שאלות על זה? כן.

מהקהל: אם הבן-אדם הוא ארהט, זה חשוב אם אני יודע או לא יודע?

המורה: אה. שאלה טובה. טל שואל האם הידיעה שהאדם עכשיו יצא ממדיטציה כזאת, משפיעה על עוצמת הקארמה שאני צוברת?

זה לא כתוב פה במפורש, ואני משערת שלא. אם אני מזדמנת ליד מישהו כזה, שזו כמובן קארמה שלי, להזדמן על יד מישהו כזה, ויוצא לי לעשות מעשה חסד כלפיהם, גם אם אני לא יודעת איפה בדיוק הם נמצאים, ומאיזה מדיטציה הם יצאו, צוברת עבורי קארמה מאד חזקה.

מהקהל: תודה.

שלושה אספקטים של הבשלה קארמית

עכשיו אנו עוברים לקטע מאד מעניין, זה עכשיו לא מהאבהידהרמה קושה אלא זה **מג'ה צונגקאפה**, **מהלאם רים צ'נמו**, שזה "הספר הגדול על הדרך המדורגת להארה" של ג'ה צונגקאפה, ספר מאד מפורסם שאנחנו מדי פעם חוזרים אליו. וקטעים ממנו מדי פעם הזכרנו בקורס הראשון, קטעים ממנו הזכרנו בסדנה על מוות. ועכשיו אנו חוזרים אליו שוב.

כל מה שג'ה צונגקאפה כתב הוא ליקט מהבודהה, זאת אומרת זה לא דברים שהוא המציא. הוא לעס קצת את הדברים עבורנו, שהם כל כך קשים לקריאה, ועיבד אותם, וליקט אותם בצורה שאנחנו נוכל לקבל אותם בקלות. אז הוא עכשיו מסווג הישגים קארמיים בהתאם לשלושה גורמים:

1. הראשון הוא

ལྷོ་སྒྲིལ།

Nam min

שהיה לנו אותו גם קודם.

2. השני הוא

ལྷོ་སྒྲིལ།

Gyunthun

3. והשלישי הוא

བདག་འབྲས།

Dak dre

שלושה גורמים:

Dak dre-ו Gyunthun, Nam min

אז בואו נדבר עליהם קצת.

1. חומרת התוצאה תואמת את חומרת המעשה

המילה הראשונה *nam min* הייתה לנו כבר בשיעור שעבר ופירושה **הבשלה**.

אז שוב האספקט הראשון שג'ה צ'ונגקאפה מתייחס אליו בקארמה זה **הבשלה**. ודיברנו על זה כבר די הרבה היום אפילו, דיברנו על מתי תהיה הבשלה, ומה מבטיח הבשלה.

פה ההתייחסות שלו היא קצת שונה. הוא לא מדבר על האם ומתי תהיה הבשלה, אלא **איך זה יבשיל**. והוא עושה את זה מאוד ספציפי. הוא הולך לפי עשרת המעשים הרעים: הריגה, גניבה, התנהגות מינית בלתי הולמת, וכך הלאה. והוא עובר אחד, אחד, והוא מדבר על **מה יבשיל**.

בפרט, בעניין של *nam min*, הוא מדבר על איך זה יבשיל. הוא אומר:

דירוג על פי עוצמת הכוונה

- אם המעשה נעשה מתוך כוונה עזה, למשל רצח עם שנאה רבה בלב. וזה נכון לגבי כל אחד מעשרת המעשים השליליים. כל אחד מהם, אם הוא נעשה מתוך **כוונה עזה ורגש חזק מאוד שלילי**, יביא אותנו ל**גיהינום בחיים הבאים**. בהזדמנות אחרת נדבר קצת על גיהינום וכך הלאה בבודהיזם.¹
- אם הוא נעשה ברמה **בינונית** של רגש ושל כוונה, אז הוא יביא ל**לידה בעולם הרוחות**.
- ואם מעשה שלילי נעשה מתוך כוונה **מזערית**, או שלא בכוונה, הוא יביא ל**לידה בעולם בעלי החיים**, בעולם החיות.

אז פה אתם שומעים על דירוג של מעשים, יש מעשים יותר חמורים ופחות חמורים, על-פי התוצאה שלהם.

¹ לימוד זה ניתן על ידי הלאמה מאוחר יותר, במסגרת קורס מס' 8.

דירוג על פי עוצמת האובייקט

דיברנו קודם על אובייקטים יוצאי דופן; יש דירוג של אובייקטים. להרוג חרק זה חמור, אבל לא בפרופורציה להריגה של בן אדם. הריגה של בן אדם היא הרבה יותר חמורה מאשר להרוג בעל חיים, וכך הלאה.

מאיפה בא הדירוג הזה? למה להרוג בן אדם זה יותר חמור מבחינת התוצאה הקארמית? מכיוון ש**בן אדם הרבה יותר קרוב להארה**. הסיכוי של נמלה להגיע להארה בחיים שלה כנמלה הוא אפס. היא צריכה קודם לעבור הרבה גלגולים אחרים. הסיכוי של בן אדם להגיע להארה הוא לא אפס. לבן אדם יש הרבה יותר כלים שמאפשרים את זה, אז ככל שאנו קרובים יותר להארה ככה התוצאה יותר חמורה.

2. אופי התוצאה תואם את אופי המעשה

הגורם השני *Gyunthun – Gyunthun* פירושו **התאמה**. אז כאן הוא מדבר על **התאמה בין המעשה ותוצאה**.

אז הגורם הראשון בעצם יצר התאמה בין חומרת המעשה וחומרת התוצאה. עכשיו הוא מדבר על **התאמה בין איכות המעשה ואיכות התוצאה**.

למשל: עשינו מעשה שלילי. אם במקרה לא הגענו למחזות הדרומיים, מה שאני קוראת, לגיהנום, או לעולם הרוחות, או לעולם בעלי החיים, ובכל זאת נולדנו כבני אדם, היה לנו המזל או הקארמה להיוולד כבן אדם. אבל עדיין יש בכיסינו קארמה כזו של מעשה שלילי, אז לפי המעשה, ככה תהיה התוצאה בחיים שלנו כבני אדם.

הרשימה נמצאת במקראה, ואני אעבור בקיצור.

1. למשל, אם יש לנו **קארמה של הריגה** - אם נצליח להיוולד כבני אדם, יותר מאוחר, התוצאה תהיה חיים של מחלה, או אורך חיים קצר, או חיים באזור של סכנה לחיים. קארמה של הריגה מתממשת בצורה כזו.
2. **קארמה של גניבה** - אם יש לנו קארמה של גניבה בחיים קודמים, אם נצליח להיוולד כבני אדם - ניוולד לתוך מחסור, אף פעם לא יהיה מספיק, יהיה עוני.
3. **אם יש לנו קארמה של התנהגות מינית בלתי הולמת** - קארמה של התנהגות מינית בלתי הולמת, כשהיא מבשילה בחיים של בן אדם, יש לנו בעיה לשמור את בן הזוג, או שכן הזוג נוטה להתפרפר, או שהוא מאוד מבוקש וקשה להחזיק אותו. יש גם תוצאה אחרת, שלא ניתן לסמוך על האנשים סביבנו, אנחנו לא יכולים לתת אמון באנשים סביבנו. יש הרגשה שהם לא אמינים, שעלולים לבגוד בנו, יש הרבה תחרות בחיים שלנו, קשה לנו לשמור על מה שיש לנו. זה תוצאה של התנהגות מינית בלתי הולמת. ובאופן כללי אי נאמנות, בגידה באמון.
4. **קארמה של שקר** - קארמה של שקר מבשילה על ידי כך שאנשים לא מאמינים לנו גם כשאנו אומרים אמת. פשוט לא נותנים בנו אמון. צורה אחרת שבה היא מבשילה זה שאנשים מרמים אותנו. זאת ההתאמה בין אופי התוצאה לאופי המעשה. אז הגענו למספר 4.
5. מספר 5, אם יש לנו [קארמה של] **דיבור מפלג** - תוצאה של דיבור מפלג זה שאנשים סביבנו נלחמים זה בזה, נאבקים זה בזה, או שהם בעלי אופי בלתי רצוי.
6. **קארמה של דיבור גס, דיבור בוטה** - התוצאה האישית שיש לה בשבילנו זה שאנחנו שומעים הרבה דברים שהם לא נעימים לאוזנינו, שומעים נזיפות, שומעים עלבונות, שומעים קללות, שומעים צעקות. אנשים מדברים אלינו וזה תמיד נשמע לנו כאילו שהם מתגרים בנו, אנחנו רואים התגרות. אז זה תוצאה של דיבור בוטה, גס. זה 6.
7. מספר 7, **דיבורי סרק - קארמה של דיבורי סרק** - אנשים לא כל כך מעוניינים לשמוע מה שיש לנו להגיד, לא מייחסים ערך למה שיש לנו להגיד, זה מצידם הם. מצידנו אנו יש לנו חוסר ביטחון, אנחנו חסרי ביטחון במה שיש לנו להגיד בעצמנו.

8. מספר 8 **המדנות** - תוצאה של חמדנות: אם לא מצליחים להיוולד כבן אדם, לאן מוליכה חמדנות? בדרך כלל לעולם הרוחות. אם מצליחים להיוולד כבני אדם, אז אנחנו מלאי השתוקקויות ותאוות, יש לנו אישיות שהמוטיב הדומיננטי זה המון רצינות, אנחנו רוצים [את] זה, רוצים [את] זה, משתוקקים, מתאוים כל הזמן, ואף פעם לא מרוצים ממה שמשגיגים. זה קארמה של חמדנות.

9. מספר 9 - אתם זוכרים היה **שימחה לאיד ו-צרות עין** - שני אלה ביחד היו מספר תשע. באופן כללי מספר תשע האופי הכללי שלו זה שאנחנו לא מפרגנים לאחרים, לא מאחלים להם דברים טובים, להיפך מאחלים להם דברים לא טובים. כשזה מבשיל אצלנו אנחנו מוצאים את עצמנו במצבים שבהם אנחנו זקוקים לעזרה ואין מי שיעזור לנו. לא מוצאים מי שיעזור לנו. או שאנחנו מוצאים את עצמנו כל פעם פוגעים באחרים, יש לנו נטייה לפגוע באחרים. או נטייה כל הזמן להיפגע על-ידי אחרים, אנחנו כל הזמן נפגעים. אז זה היה מספר 9.

10. מספר 10 זה בא **מבורות, ראיה לא נכונה, השקפה לא נכונה**. התוצאה של השקפה לא נכונה, התוצאה הקארמית של השקפה לא נכונה, זה עוד יותר השקפה לא נכונה. זה אומר שאנחנו טיפשים, טיפשות, טמטום, וגם אדם לא אמין, יש לנו תכונה שאנחנו נוטים להיות חלקלקים, חמקמקים.

אז אם מסתכלים מה קורה בחיים שלנו, אם רוצים לראות מה מהקארמות יש לנו, מסתכלים מה קורה בחיים שלנו. מה אנחנו פוגשים בחיים שלנו מתוך הרשימה שעכשיו שנתתי לכם, והיא לא רשימה ממצה - היא רק מתייחסת לעשרת המעשים השלילים הקשים ביותר, כשבעצם הרשימה היא הרבה יותר ארוכה. ואם יש לנו את הדברים האלה אז יש לנו לפחות אחת מן הקארמות האלה שעלינו לטהר, מוטל עלינו לטהר. זה הגורם השני שג'ה צונגאפה מדבר עליו.

- אז הראשון דיבר על **החומרה של ההבשלה**
- **השני דיבר על האופי של ההבשלה, ה-Gyuthun.**

3. יש גם תוצאה סביבתית

והשלישי, הוא: **dak dre** - זה התוצאה הסביבתית.

אז ג'ה צונגאפה אומר לנו, ושוב זה לקוח מהבודהה, שלא רק שתהיה תוצאה אישית לקארמות שבצענו, שאותם מנינו קודם - **תהיה גם תוצאה סביבתית.**

המקראה שלכם מונה את זה, אני אעבור על זה בזריזות:

- **מה התוצאה הסביבתית של הריגה?** תוצאה סביבתית של הריגה [זה] שאתם מוצאים את עצמכם בעולם שבו יש מחסור באוכל, או שיש רעב, או שיש אוכל אבל הוא לא מזין. היבולים לא מצליחים, או שהאוכל קשה לעיכול, ובמקום להזין אותנו הוא אפילו גורם לנו לחלות. מקום שהתרופות לא מצליחות, אין להם כוח. זה תוצאה סביבתית של הריגה.
- **תוצאה סביבתית של גניבה** - גניבה מתבטאת ב-'אין מספיק', זה אחר-כך הופך לאין מספיק. אין מספיק יכול, אין בכוחו של היבול לסלק רעב, היבולים מתקלקלים, בצורת, או שיטפונות, דברים מן הסוג הזה שמביאים לחוסר, למחסור.
- **[תוצאה סביבתית של] התנהגות מינית בלתי הולמת** - התוצאה הסביבתית של התנהגות מינית בלתי הולמת זה זוהמה סביבתית. זה להיות בסביבה שהיא מזוהמת, מצחינה. יש ריחות של שתן, של צואה, גם זיהום של האוויר, זיהום של המים, זיהום בחרקים, דברים שהם דוחים, לא נעימים, לא אסתטיים, מגעילים.

כשיש לנו את זה, בחוויה שלנו, בסביבה שלנו, המקורות של זה הם בהתנהגות מינית בלתי הולמת, ובבגידות למיניהן, ובאי שמירת אמון. שזה לאו דווקא במשפחה! זה יכול להיות אי שמירת אמון בכלל, או בגידה בכלל. אבל בעיקר במשפחה.

- **תוצאה סביבתית של שקר** - זה לחיות בעולם שבו אנשים לא משתפים פעולה אחד עם השני, עבודת צוות אף פעם לא מצליחה, יש תמיד פיצוץ, אנשים מרמים אחד את השני. תוקעים סכינים בגב אחד לשני, מכשילים אחד את השני, באופן כללי הסביבה שלנו מפחידה, יש הרבה דברים מפחידים.
 - **תוצאה סביבתית של דיבור מפלג** - הסביבה הפיזית שלנו מאוד קשה, הקרקע מאוד קשה למעבר, יש הרבה מהמורות, הרבה גבעות קשות למעבר, יש קושי, יש תהומות, יש מכשולים למעבר ויש פחד.
 - **תוצאה סביבתית של דיבור גס ובוטה** - זה שוב שהאזור שבו אנחנו חיים מכוסה בהרבה מכשולים, כגון: גזעים של עצים, קוצים, אבנים חדות, זכוכית שבורה. כל האזור הוא יבש, יש שממה, אין נהרות, אין אגמים, יש יובש, אדמה יבשה, אדמה ספוגה ברעלים, במלחים. המחשבה שבאה לי לראש, זה סדום ועמורה, מקום מאד חם, מקום מאיים, מקום שיש בו הרבה דברים שמפחידים. אז זה תוצאה של דיבור בוטה, תוצאה סביבתית של דיבור בוטה.
 - **תוצאה סביבתית של דיבורי סרק** - הפירות לא מבשילים על העצים, ואם הם מבשילים, הם לא מבשילים בזמן, או שהם נראים בשלים, וזה נראה מאוד יפה מבחוץ, וחסר כל טעם? פה² פוגשים את זה הרבה. השורשים של הצמחים מתייבשים, אין פארקים, אין מקומות נופש, אין דברים מרעננים, זו תוצאה סביבתית של דיבורי סרק.
 - **תוצאה סביבתית של חמדנות** - כל מה שאני מתחילה לא מצליח לי. כל מה שיש לי הולך ופוחת, אף פעם לא יותר, תמיד פחות. ככל שעוברות העונות, כל הזמן זה הולך ופוחת ונכשל. זה תוצאה של חמדנות.
 - **תוצאה של שימחה לאיד, של צרות עין, של אי פרגון** - זה לחיות בעולם של תוהו ובוהו, עולם של מגיפות, עולם שיש הרבה רוע, יש הרבה קונפליקטים, יש הרבה זוועות ומלחמות, ומריבות בין אומות, יש חיות טרף, יש נחשים ארסיים, או עקרבים, או חרקים שעוקצים, או כל מיני רוחות רעות, גנבים, שודדים. כל זה בגלל שלא פרגנו ולא איחלנו טוב לזולת, או שהתקנאנו במה שיש להם.
 - **והתוצאה [הסביבתית] של מספר 10, של בורות, של לחיות בהשקפה מוטעית** – זה להיוולד לתוך עולם שבו המקור היחיד שיש של אושר הולך ונעלם. ואנחנו נמצאים בעולם כזה. אנחנו נמצאים בעולם שבו הדהרמה הולכת ומתנוונת.
- זאת נבואה שכתובה בכתבים. אנחנו במין נקודה שבה יש עליה זמנית במערב, לדהרמה, אבל באופן כללי התהליך הוא של התנוונות ושל ירידה.
- אנחנו נולדים לעולם שבו אנשים יש להם דעות מוטעות, אנשים חושבים, למשל, שלרדוף אחרי דברים חומריים זה מספק, וזה מביא לאושר. זאת אומרת העולם שטוף בדעות מוטעות, בהשקפות מוטעות. עולם שיש הרגשה שאין לאן לפנות, אין במי להיעזר, אין הגנה, אנו חשופים, פגיעים.

מה עושים עם כל הידע הזה?

אז אלו התוצאות של עשרת הגדולים.

שוב, מה נעשה עם כל הידע הזה? באיזה צורה הוא יכול להועיל לנו?

אנחנו מסתכלים בחיים שלנו, מה מופיע בחיים שלנו באופן אישי ומה מופיע בסביבה שבה אנו חיים. אנחנו מאתרים את הדברים האלו שלא עובדים, בחיים שלנו ובסביבה שלנו. ולפי הרשימה הזאת הולכים אחורה, ואומרים לאיזה מן העשרה זה שייך? ועל זה אנו עובדים במיוחד, עליו במיוחד נשים לב. באמירה, בדיבור, בהתנהגות, ובחשיבה. ונשים שם את הדגש.

אז אם זה חולניות, או אם זה סביבה שהיא מסוכנת, אז אנחנו נשים לב במיוחד לשמירה על חיים, להגנה על חיים, או לדאוג לעשות טוב לאחרים. וכך הלאה. אז יש לכם בשביל זה את הרשימות, הם מאוד שימושית, הם יכולות לכוון אותנו בדיוק למקומות איפה שיש לנו הכי הרבה קארמה לטהר.

אנחנו נדבר בעתיד על טיהור קארמה, אני מקווה שתהיה לנו הזדמנות לדבר.

² בארצות הברית, שמשם ניתן שיעור זה.

אז זה הכול. האם יש שאלות?

מהקהל: ערב טוב. אמרנו וכתבנו שאנחנו יוצרים בעצמנו את הכול בעולמנו. ואם אין גורם חיצוני, כמו שכבר אמרנו, מי יוצר את הקשר בין עשייה ותוצאה לפי המרשמים האלה. **המורה:** אהה,

המורה: שייך שואל: הנה יש לנו פה רשימה של מפגעים שמופיעים בחיים שלנו, ואיך הם מיוחסים למה שאנחנו עצמנו עשינו בעבר, בחיים אלו או בחיים קודמים. איפה כל זה נשמר? מי שומר את כל האינפורמציה הזאת ואת כל החשבונות האלה? איפה הפנקס הפתוח הזה שבו הכול נרשם, ושבעברית אומרים מאוד יפה: הפנקס פתוח והיד רושמת.

תודה רבה שיה, תמיד יש לנו בודהיסטווה ששואל את השאלה שמעבירה לנושא הבא. זה בדיוק הנושא של השיעור הבא.

(מנדלה)

(הקדשה)