



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

שיעור 1, שיעורי בית:

1. ציין את שמותיהם של טקסט המקור והביאור שבהם אנו עומדים להשתמש בלימוד השלמויות של אורך רוח, חדות המאמץ, וריכוז מדיטטיבי. כמו כן ציין את שמות המחברים ותאריכיהם. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

2. תאר את הנזק העיקרי של כעס, שאותו איננו יכולים לראות ישירות. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

3. צטט מזיכרוןך את השורות המתארות את הסיבה המיידית לכעס, ואת התועלת שבסיבה זו. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

4. תאר והסבר את הדוגמה הממחישה שאורך רוח הינו מצב של התודעה.

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 1, המשך:

5. האם יכולה ישות שמעולם לא נוצרה, ושהיא בלתי משתנה, ליצור את עצמה? מדוע?

6. האם יכולה ישות שמעולם לא נוצרה, ושהיא בלתי משתנה, ליצור משהו אחר? מדוע?

7. האם יכולה ישות שמעולם לא נוצרה, ושהיא בלתי משתנה, לחוות אובייקטים אחרים או להיות מודעת להם?

8. האם ייתכן שעולמנו, או הדברים והאנשים שבו שמכעיסים אותנו, נוצרו ללא סיבה?

9. ציין את הסיבה הישירה לכאבנו כאשר מישוהו מכה אותנו במקל, ואת הדבר אשר הניע סיבה ישירה זו. על איזה מהם עלינו לכווס?

10. מהי הסיבה שנותן מאסטר שנטידווה, על מנת להראות לנו שעלינו להוקיר את ההזדמנות לתרגול דהרמה בפוגשנו אנשים מרגיזים. (מסלול טיבטי, השתמשו בתשובתכם ב-2 שורות מטקסט המקור.)

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 1, המשך:

11. מהי השיטה הנעלה ביותר לגמול לבוהות על חסדם?

12. רשום את ההגדרה הקצרה של חדות המאמץ המצוינת בטקסט המקור של מאסטר שנטידווה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

13. רשום את ההגדרה של טבע הבוהה המולד, שהוא זה שמבטיח שכולנו נהפוך לבוהות; אח"כ הסבר מדוע טבע זה מהווה ערובה לכך. (מסלול טיבטי, שם והגדרה בטיבטית, הסבר בעברית)

14. צטט את הפסוקים שבהם משתמש מאסטר שנטידווה, המתארים כיצד יש להתרגל למעשי הבוהיסטווה בהדרגה.

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות ביום מדוט על אורך רוח ועל חדות המאמץ לסירוגין.

תאריכים וזמנים של מדיטציה (שיעורי בית ללא אלה לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

שיעור 2, שיעורי בית:

1. מהו הנימוק שנותן מאסטר שנטידווה באומרו כי עלינו להיות מוכנים לקחת על עצמנו עשייה למען הברואים, אפילו אם אין אף אחד שעוזר לנו? (מסלול טיבטי, רשמו את ארבע השורות המתאימות מתוך כתב המקור והסבירו בעברית)

2. תאר והסבר את המשל של הדבש והתער. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

3. מהו הטיעון שבו משתמש מאסטר שנטידווה על מנת להוכיח לנו שאנו מסוגלים לשמור היטב על תודעתנו ולהישמר מפני כעס ודומיו?

4. מהי הרמה המדיטטיבית שאליה חייבים להגיע ולהיות מסוגלים לשמור על מנת לראות ריקות ישירות? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 2, המשך:

5. רשום את חמשת המכשולים למצב תודעה מדיטיבי, ע"י ציטוט השורות הרלוונטיות מתוך "מכתב לידיד" אשר נכתב ע"י הישות הנאורה נגרג'ונה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

6. מאסטר שנטידווה מתאר את ההנאה של חיים לבד, ביער, ואז מפציר בנו לבלות את זמננו בינות העצים, בטוילים נעימים, ובמחשבות על עזרה לזולת, על ידי פיתוח השאיפה להארה. מהי השיטה הראשונה שעליה ממליץ מאסטר שנטידווה כמדיטציה על שאיפה זו? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

7. תאר והסבר את המשל שבו משתמש מאסטר שנטידווה כדי לסתור את ההתנגדות שלעולם לא נוכל ללמוד לחשוב על כל היצורים השונים בתור "אני".

8. כיצד מטפל מאסטר שנטידווה בהתנגדות שלעולם לא נוכל להתייחס לזולת ולעצמנו באופן שווה, היות וכאבם אינו מכאיב לנו וכאבנו אינו מכאיב להם?

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 2, המשך:

9. מהן שתי הסיבות המאוד מפורסמות שנותן מאסטר שנטידווה על מנת להראות לנו שזוהי טעות גדולה עבורנו לפעול אך ורק על מנת להשיג אושר לעצמנו, ולהסיר אך ורק את סבלנו? (מסלול טיבטי, בטיבטית).

10. מהי הסיבה שמביא מאסטר שנטידווה באומרו שבסופו של דבר לא נחשוב על עבודה למען אחרים כעל משהו מדהים, ולא נרגיש שום התנשאות עקב עשייה זאת. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות ביום התבונן במדיטציה שלך ובדוק האם הנך מותקף על ידי חמשת המכשולים שמונה אריה נגרג'ונה.

תאריכים וזמנים של מדיטציה (שיעורי בית ללא אלה לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

שיעור 3, שיעורי בית:

1. הסבר מדוע מעשים טובים ורעים הם כמו אשליה, ויחד עם זאת לגמרי מתפקדים.
2. ציין את שתי הצורות בהן יכול אדם להיות בעל נגעים רוחניים? (מסלול טיבטי, בטיבטית).
3. תאר את התהליך בן ששת הצעדים של מִיטְרָה, המקשר העדר תפיסה של ריקות עם הסבל שעלינו לעבור. (מסלול טיבטי, בטיבטית)
 - א.
 - ב.
 - ג.
 - ד.
 - ה.
 - ו.

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 3, המשך:

4. מהי תשובתו מאסטר של שנטידווה לחשש שמדיטציה על ריקות עלולה להרגיש קצת מפחידה? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

5. ציין את שמן והגדר את שתי הצורות של הנטייה להיאחז בדברים כאילו הם קיימים באמת. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

6. באיזו נקודה מחסל אדם במסלול המהיינה כל אחת משתי אלו? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

7. מהן שלוש הדעות השגויות שאולי יש לנו על עצמנו, המוגדרות כנטיות "נלמדות" לראות דברים כקיימים באמת. (מסלול טיבטי, שמות בטיבטית)

א.

ב.

ג.

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 3, המשך:

8. אין שום אסכולה בודהיסטית שתסכים שקיים אדם שהוא נפרד מהחלקים הפיזיים והמנטאליים של אדם, אך באסכולת דרך האמצע נאמר גם שאנו איננו אף אחד מחלקינו, וגם לא הסך הכל של כל החלקים. קל לראות שאנחנו לא אף אחד מן החלקים, כגון זרוע, או רגל, אך מדוע איננו הסה"כ של כל חלקינו השונים?

9. מדוע טוען המתנגד שאינו בודהיסט בפרק התשיעי, שאדם חייב להיות בלתי משתנה?

10. הבא שלושה חלקים מתוך תשובתו של מאסטר שנטידווה לעמדה זו. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

11. מהו אם כן הטבע האמיתי של "אני"? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות ביום עבור על כל אחד מששת הצעדים בתהליך שמתאר לורד מייטרייה כדי להסביר כיצד הסבל שלנו מתחיל.

תאריכים וזמנים של מדיטציה (שיעורי בית ללא אלה לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

שיעור 4, שיעורי בית:

1. בשלב זה בטקסט, מאסטר שנטידווה עובר מדיון בסוג עיקרי אחד של ריקות לדיון בסוג אחר. ההבחנה בין שני הסוגים היא למעשה התשובה לשאלה שעולה בתודעתנו באופן טבעי כאשר אנחנו מתחילים לבחון את הריקות של אובייקט כלשהו, בפרט זו של עצמנו. רשום את השאלה, ותאר בקצרה את שני סוגי הריקות. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

2. כאשר אתה מתמקד בשלם, כגון הגוף, מדוע נראים החלקים, או "הנתונים הגולמיים", כגון צבעים וצורות, כאילו הם קיימים שם בחוץ, באמת, באופן בלתי תלוי, מכוח עצמם? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

3. כיצד עובד התהליך של התקדמות ברמות של החלקים, והחלקים של החלקים, וכך הלאה, כשיטה להוכיח שהדברים אכן ריקים? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 4, המשך:

4. מהם ה"נתונים הגולמיים" שאנו נוטים להחשיב כאולטימטיביים לכל אחת מבין שתי החלוקות העיקריות של האדם? (אלו הם שני הדברים שהאסכולות הנמוכות בבודהיזם מאמינות שהם בעלי איזושהו קיום משל עצמם.) (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

5. מדוע אף אחד מבין שני סוגים אלו של "נתונים גולמיים" אלו איננו קיים?

6. מה אם כן מספק את ה"נתון הגולמי" עבור כל קיום, בכל רמה של אובייקט, מנטאלית או פיזית?

7. אם כן, האם הדברים פחות מממשיים? כיצד ניתן לאשר זאת?

8. מדוע אם כן להתבונן בעולם בצורה זו? מדוע זוהי השקפת העולם היחידה שעובדת?

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 4, המשך:

9. מדוע בסופו של דבר יחוסל הסבל של כל ייצור חי? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

10. תן תיאור כללי של האובייקט שדרך האמצע מכחישה – כלומר, תאר מה הדבר שהריקות ריקה ממנו – והבא דוגמה לכך. (מסלול טיבטי, תאור ושמות בטיבטית).

11. צטט את הפסוק המפורסם מתוך **המדריך ללוחם הרוח** אשר מסביר את החשיבות של הבנת האובייקט שאותו אנו מכחישים. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות ביום נסה לזהות את האובייקט הדמיוני שהריקות ריקה ממנו.

תאריכים וזמנים של מדיטציה (שיעורי בית ללא אלה לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

שיעור 5, שיעורי בית:

1. תן את השם בסנסקריט, בטיבטית ובעברית של החבור ההודי הקלאסי המהווה את הבסיס לאמנות החשיבה הלוגית הבודהיסטית ותורת התפיסה; ציין גם את שם המחבר ותאריכו המשוערים (מסלול טיבטי גם בטיבטית).

2. מהם שני הביטויים שבהם משתמשים לתאר, בהתאמה, תלמידים בעלי אינטליגנציה ויכולת רוחנית מוגבלת, ותלמידים בעלי אינטליגנציה ויכולת רוחנית גבוהה (מסלול טיבטי גם בטיבטית).

א.

ב.

3. הבא נימוק המנוסח בצורה שלילית מדוע ללמוד את אומנות החשיבה הלוגית, ואז הבא ציטטה מלורד בודהה עצמו שתומך בו (מסלול טיבטי, גם בטיבטית).

4. תן את ההגדרה של נימוק (מסלול טיבטי, גם בטיבטית).

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 5, המשך:

5. תן את ההגדרה של נימוק נכון (מסלול טיבטי גם בטיבטית).
6. ציין את השמות של שלושת היחסים שנימוק נכון מקיים, והבא אותם, לאחר פישוט, במקרה של המשפט הלוגי: "הבה נקח צליל; הוא דבר משתנה; משום שהוא דבר שנוצר".
- א.
- ב.
- ג.
7. תן את שמן והגדרתן של שתי הקטגוריות הנפוצות ביותר של החלוקה של דברים קיימים, ודוגמה של משהו ששייך לכל אחת מהן, (מסלול טיבטי גם בטיבטית).
- א.
- ב.
8. מדוע בהרבה מן המקרים לא יהיה זה נכון לתרגם את המילה הטיבטית מיטקפה (mitakpa , סנסקריט anitya) למילה "ארעי"?

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 5, המשך:

9. ציין והגדר את שלוש המחלקות הנומינאליות של "דברים שהם הכללות", ותן דוגמא קלאסית לכל אחת מהן (מסלול טיבטי – תן שמות ודוגמאות גם בטיבטית, אך הגדר בעברית).

10. מדוע חיוני הלימוד של "איכויות ומאפיינים" למי שרוצים לראות ריקות ישירות?

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות ביום נסה לזהות תמונה מנטאלית או "איכות" בתודעתך, שבה אתה למעשה מסתכל כאשר אתה סבור שאתה מסתכל על אובייקט חיצוני.

תאריכים וזמנים של מדיטציה (שיעורי בית ללא אלה לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

שיעור 6, שיעורי בית:

1. תן את ההגדרה של דבר שלילי (מסלול טיבטי גם בטיבטית, וגם המילה שמציינת 'דבר שלילי' בטיבטית).

א.

2. מהם שני הסוגים של דברים שליליים? תן דוגמה לכל סוג (מסלול טיבטי גם בטיבטית).

ב.

3. מהם שני הסוגים של יחסים? הבא דוגמה לכל אחד (מסלול טיבטי גם בטיבטית).

א.

ב.

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 6, המשך:

4. מהם שני הסוגים של נימוקים נכונים המשמשים להוכיח היעדר של משהו (מסלול טיבטי גם בטיבטית).

א.

ב.

5. מהו השימוש האולטימטיבי בנימוק מעין זה?

6. מנה את שלושת הסוגים הכלליים של הוכחות לוגיות שאינן נכונות לטיעונים ספציפיים. הבא דוגמא לכל סוג (מסלול טיבטי גם בטיבטית).

א.

למשל:

ב.

למשל:

ג.

דוגמה (אחת מתוך שבע):

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות ביום עשה מדיטציה אנליטית על התהליך שבו התודעה רואה דבר שלילי, ולאחר מכן תרגל להביא לתודעתך את האובייקט שאותו אנו מכחישים כשאנו מדברים על "ריקות", ואז חשוב כיצד אובייקט זה כלל לא קיים.


תאריכים וזמנים של מדיטציה (שיעורי בית ללא אלה לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

שיעור 7, שיעורי בית:

1. המילה הטיבטית לו ג'ונג  תורגמה לעברית כ"אימון להתמרת התודעה". ציין התייחסות של לאמה ידוע ללו ג'ונג הידוע "שמונה לאימון תודעה" המבהיר דרך אחרת לתרגם מילה זו. (מסלול טיבטי גם בטיבטית)

2. באיזה אופן יקרים הברואים האחרים יותר מפנינה היכולה למלא כל משאלה?

3. מדוע מדגיש הפסוק השלישי את החשיבות של הפסקת הנגעים הרוחניים מייד ברגע שהם מתחילים?

4. אם נמשיך לקחת על עצמנו את האבדן בכל סיטואציה, ונמשיך לתת לאחר לשאת בכל יתרון בכל מצב, מה יעצור אחרים מלנצל אותנו?

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 7, המשך:

5. מה יש לצ'נגקיה רינפוצ'ה הראשון לומר על האופן שבו עלינו לקחת את האבדן על עצמנו בכל מצב?

6. כאשר גיאלווה יאנג גונפה אומר כי "תודעתך שלך היא הבודהה", למה הוא בעצם מתכוון?

7. למה הוא מתכוון כאשר הוא אומר, "כל מה שאיננו דהרמה הוא חסר כל משמעות. השלך זאת, כמו אשפה. הכל מסתיים במוות."?

8. מהי המשמעות האמיתית של דבריו של גיאלווה יאנג גונפה כי "מהותם של דברים היא מעבר למחושבת מושג – שכון במקום בו איך נאחו בדבר"¹?

9. מי היה האדם הראשון שלימד באופן פתוח את הלו ג'ונג הידוע כ שבעה עיקרים לפיתוח הלב הטוב? זכור לציין את שמו המלא ותאריכיו. (מסלול טיבטי – ציין את שמו ואת שם היצירה בטיבטית.)

¹ חשוב להבין דברים אלה שלא באופן מילולי, כי אם לאור הלימוד של דרך האמצע.

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 7, המשך:

10. מדוע לא נלמד תרגול זה באופן פתוח במשך מאות רבות כל כך של שנים?

11. גשה צ'קאווה אומר כי "סיכום תמציתן של כל ההנחיות כלול בצירוף של חמשת הכוחות". נקוב בשמם של חמישה כוחות אלה, והסבר אותם בקצרה. (מסלול טיבטי ציין שמות בטיבטית והסבר בעברית.)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

12. מה היו המילים שפלט גשה צ'קאווה כששכב על ערש דווי?

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות ביום עבור על חמשת הכוחות והרהר כיצד אתה יכול ליישם אותם בחיי היום יום שלך כעת.

תאריכים וזמנים של מדיטציה (שיעורי בית ללא אלה לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

שיעור 8, שיעורי בית:

1. מי כתב את טקסט המקור של "שחרור מארבע אחיזות"; מהם תאריכיו, ומה שם הקבוצה המהוללת שאליה הוא שייך? (מסלול טיבטי ענה בטיבטית וכן ציין את שם הטקסט בטיבטית).

2. רשום את הפסוק המפורסם "שחרור מארבע אחיזות". (מסלול טיבטי בטיבטית).

3. הלאמה הקדוש דראקפה גיילצן מתאר "אחיזה בחיים אלו" כאחיזה של האדם בתרגולו את חיי המוסר, בלמידה שלו, בהתבוננות שלו ובמדיטציה שלו. הסבר את המשמעות האמיתית של אחיזה של אדם בתרגול של חיי המוסר.

4. בדיון מדוע אל לו לאדם להיאחז בשלושת העולמות, הלאמה הקדוש דראקפה גיילצן מזכיר את "הסבל של סבל", ומתאר את הסבל בשלושת העולמות הנחותים. ציין את השמות של שלושת העולמות הללו, תאר היכן הם, והסבר כיצד מישהו נולד לתוך עולמות אלה. (מסלול טיבטי ציין שמות בטיבטית, ואז תאר והסבר בעברית).

5. כיצד נוכל להסיק אם לאנשים ולחוויות מהחלק המוקדם יותר של חיינו הייתה משמעות רוחנית כלשהי?

6. איזה מצב תודעתי מתואר כ"שליח שטני"?

7. לפי הטקסט, כל דבר רע שקורה לנו הוא תוצאה של "כורה שוחה בה ייפול": מה שעשינו לאחרים חוזר ופוגע בנו, כמו גלגל להבים. במקום המיועד לכך לפני כל בעיה שרשומה כאן, רשמו את האות המתאימה לסיבה האמיתית שגרמה לה, לפי הטקסט:

א. דיבור שגוי ופילוג של אחרים	ב. התנשאות ושעבוד אחרים	ג. פגיעה בשלוותם של אחרים	ד. צבירת עוולות כלפי אחרים	ה. ההרגל לראות אי-טוהר בעולמי	ו. הפרת מוסר וניצול מה ששייך לדהרמה	ז. פגיעה בגופם של אחרים	א. כל מקורביי הופכים להיות אויביי	ב. גופי נפגע ממחלה שקשה לשאתה	ג. לבי מתייסר בכאב עמוק ומענה	ד. אני מתייסר תחת שררה של אחרים	ה. מגיעים לאוזני דברים בלתי נעימים	ו. קורה לי דבר בלתי נעים	ז. אני מוצא את עצמי בודד, בלי עזרה וידידים אוהבים	
ח. פגיעה בפועלם של אנשים קדושים	ט. רצון להרע ופילוג בין אנשים	י. אי בושה מעצמי, וחוסר התחשבות באחרים	יא. דיבור מקטין ביחס לאנשים רוחניים	יב. הפרדה בין אנשים אוהבים	יג. טיפוח בסתר של מחשבות שפוגעות בזולת	יד. צביעות בתרגול של דהרמה קדושה	טו. ביצוע של דברים שנדרתי להפסיק	טז. פגיעה במלאכים ובלמוד סודי	יז. אי הקפדה ביצירה של צלמים קדושים, והתמכרות לכעסים שעולים	יח. אי נתינה לבריות ולשלושת היהלומים	יט. צבירת מכשולים ביחס לדהרמה קדושה	א. אחר מסלף ובכך גורם רעתי	ב. לבי עטוף בעצבות וקשה לי לחשוב בצלילות מעשיי נכשלים, ותודעתי מאוד סוערת	ג. למרות מיטב ניסיוני נראה שאינני מנעים למורי
							א. אני שומע ביקורת מכל הכיוונים	ב. אנשים מתחילים להתקוטט מיד עם היאספם סביבי	ג. אני חולה במחלה אנושה, כגון דלקת ריאות, מיימת, סרטן	ד. פתאום תפקוד את גופי איזה מחלה מדבקת	ה. אני מרבה לחוש דאגה וחרדה	ו. רב תאבוני לדברים, אולם אמצעי דלים	ז. הופעתי נראית דוחה לאחרים וקרוביי מעליבים אותי בעטייה	
							א. אני מוצא את עצמי תקוף שינה בעת התרגול של דהרמה							

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 8, המשך:

8. נניח שאנחנו מזהים איזו קארמה מעברנו גורמת לבעיה החמורה ביותר בתודעתנו או בחיינו באופן כללי. האם בהכרח אנו יוצרים קארמה כזו כעת? מהו שאנו יכולים לעשות בקשר לבעיה זו?

9. נניח שמישהו מוצא חן בעינינו, אבל אין לנו הזדמנות להתקרב אליו או אליה בגלל מישהו שלישי הנמצא תמיד בסביבתם. הסבר את ההבדל בין "מדוע" ו-"איך" במצב זה, ומהו הפיתרון לכאורה לעומת הפיתרון האמיתי.

10. במחציתו של הלו ג'ונג, או הטקסט על פיתוח הלב הטוב, שכותרתו גלגל הלהבים, אומר המחבר – מאסטר דהרמה רקשיטה – כי "סוף סוף תפסתי היטב מיהו כאן האויב". מיהו אותו אויב גדול? (מסלול טיבטי בטיבטית).

11. בדרכו להשמיד את האויב שזה עתה זיהה, משתמש מאסטר דהרמה רקשיטה בגלגל הלהבים על מנת לערוף את ראש אויבו. הסבר כיצד בדיוק זה נעשה.

12. הטקסט אומר שהחיים הם "אשליה", שהם "אינם אמיתיים, כמו בבואה במראה", שהחיים הם חזיון תעתועים. איזו סיבה נותן מאסטר דהרמה רקשיטה לאמירה זו?

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות בחן שלוש או ארבע בעיות שהן המרכזיות ביותר בחיך, ובדוק בתודעתך את רשימת הסיבות הקארמיות מתוך הרשימה המצויה בגלגל הלהבים.

תאריכים וזמנים של מדיטציה (שיעורי בית ללא אלה לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

שיעור 9, שיעורי בית:

1. מה שמו של הטקסט העיקרי שבו נשתמש בלימודנו את אמנות האינטרפרטציה? מהו שם המחבר ומהם תאריכיו? (מסלול טיבטי בטיבטית).

2. בימינו יש אנשים שאומרים שידיעה של ריקות אינה הדבר העיקרי בבודהיזם, ויש אחרים שאומרים שניתן לדעת ריקות רק באופן אינטואיטיבי, ולא מתוך בסיס של לימוד מוגדר ומאורגן. הבא ציטוט מלורד בודהה עצמו שמפריכה עמדות אלו.

3. מדוע יש צורך ללמוד להבחין בין פשט ודרש? מדוע יש ללמוד לפרש את מה שהבודהה אמר, כדי למצוא למה הוא התכוון באמת?

4. הסבר את שלוש הרמות השונות של "פשט" ו"דרש".

5. ג'ה צונגקפה מדגיש שאם חייבים לחלק את מה שהבודהה אמר לפשט ולדרש, אזי גם כאשר הבודהה מסביר באילו מקרים יש לקחת את דבריו כפשוטם ובאילו מקרים יש לפרשם ולא לקבלם כפשוטם – הסברים אלו עצמם אינם בהכרח פשט. ולכן, בסופו של דבר עלינו להסתמך על מה שנראה לנו הגיוני וסביר. תאר את שלושת המבחנים הלוגיים שהומלצו ע"י לורד בודהה והבא סימוכין לאלו.

6. אם נכון הדבר שרבות מהאמונות של אסכולות כגון רק תודעה הן בעצם שגויות, אז מדוע כל-כך חשוב ללמוד אותן היטב?

7. כיצד יכול העיקרון של פשט ודרש להועיל לנו בחיי היום יום שלנו?

8. בתשובתו לבודהיסטווה בטקסט "ביאור הכוונה האמיתית של הסוטרות", לורד בודהה מסביר שכאשר הוא אמר שלשום אובייקט קיים אין טבע משל עצמו, הוא התייחס לשלושה סוגים של היעדר. מהם שלושה אלו (מסלול טיבטי בטיבטית).

א.

ב.

ג.

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 9, המשך:

9. ציין את שמות שלושת המאפיינים המפורסמים שמהווים את אבן הפינה לאמונותיה של אסכולת רק תודעה, ואשר קשורים לשלושת סוגי ההיעדר שהוזכרו בשאלה 1? כמו כן תאר אותם בקצור (מסלול טיבטי בטיבטית).

10. לבסוף, הבא דוגמאות לכל אחד משלושת הסוגים של היעדר טבע עצמי, או מאפיינים (מסלול טיבטי – בטיבטית)

11. ציין את שלושת הסיבובים המפורסמים של גלגל הדהרמה ושלושת הכינוסים הגדולים, ופרט: א. מהי התקופה העיקרית בה הם ניתנו, ב. איפה הם ניתנו בעיקר, ג. למי הם ניתנו, בעיקר, ד. מה היה הנושא הבסיסי שלהם, וה. לפי "התוצאה של חילופי הדברים", מה הייתה השקפתם לגבי הקיום או ההיעדר של טבע עצמי לדברים.

א.

ב.

ג.

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 9, המשך:

12. לפי אסכולת רק תודעה, איזה מבין שלושת הסיבובים של גלגל הדהרמה (שנקראים גם "קבוצות של סוטרות") נאמרו כפשוטם, ואילו הם דיבור מושאל, שדורש אינטרפרטציה? ומה לפי אסכולת דרך האמצע? נמק!

13. בהקשר של "ביאור הכוונה האמיתית", מהו הקריטריון האמיתי לקבוע באם משהו שייך לדרך המצומצמת (היניינה) או לדרך הגדולה (מהינינה)?

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות ביום בחן מושגים בודהיסטים או פעולות של לאמות שאיתם יש לך בעיות, כדי להחליט האם לקבלם כפשוט או כדרש, והאם יש בהם תועלת כלשהי, כפי שיש לגרסאות של האסכולות הנמוכות על ריקות והיעדר עצמיות.

תאריכים וזמנים של מדיטציה (שיעורי בית ללא אלה לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

שיעור 10, שיעורי בית:

1. כאשר אנו מתייחסים לסיבוב הראשון של גלגל הדהרמה כמשהו שיכול להיות דרש או פשט, האם המדובר בכל לימוד שלורד בודהה נתן במשך התקופה ההתחלתית של הוראתו? הביאו דוגמא להסביר מדוע כן או מדוע לא (מסלול טיבטי הסבירו בעברית והביאו את הדוגמא בטיבטית).

2. ג'ה צונגקה עשה מאמץ ניכר להפריך את הדעות של טיבטים מסוימים ששלושת סיבובי גלגל הדהרמה היו כולם פשט. אותם הוגים אפילו קיבלו כפשוטם את דבריו של לורד בודהה (שנאמרו, בעצם, כדי למשוך קבוצות מסוימות של לא-בודהיסטים), שבהם אמר שלדברים יש טבע עצמי מסוים. על פי טענתם, לאיזה אובייקט התכוון לורד בודהה בדבריו אלו, ומהי טעות נפוצה בהבנת אובייקט זה? (מסלול טיבטי הביאו את שם האובייקט בטיבטית).

3. מהו "האולטימטיבי", לפי אסכולת דרך האמצע (נקרא גם "אמת אולטימטיבית" או "מציאות אולטימטיבית") (מסלול טיבטי בטיבטית).

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 10, המשך:

4. כיצד מתארת אסכולת דרך האמצע מציאות כוזבת? (מסלול טיבטי: שם בטיבטית ותאור בעברית).

5. כיצד מתארת אסכולת רק תודעה את ההבדל בין "מציאות כוזבת" ו"מציאות אולטימטיבית"?

6. למה מתכוונים אנשי אסכולת רק תודעה כשהם אומרים שהתפיסה התקפה, שהיא הסובייקט שתופס אובייקט פיזי, והאובייקט הפיזי שנתפס על ידה, הם "מאותו החומר"? (מסלול טיבטי תנו גם את השם הטיבטי לרעיון זה).

7. הסבר את מקור השם של אסכולת רק תודעה.

8. מה המשמעות של "קיים באמת" לפי החלק העצמאי של אסכולת דרך האמצע? (מסלול טיבטי בטיבטית).

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 10, המשך:

9. כאשר שלושה יצורים מסוגים שונים מסתכלים על אותו האובייקט, הם רואים שלושה דברים שונים. האם יש לכל אחד מהם תפיסה תקפה או לא?

10. אסכולת רק תודעה טוענת שיש דברים שקיימים מצידם הם, בעלי זהות ייחודית להם. החלק העצמאי של אסכולת דרך האמצע טוען שתפיסה של דברים מותנית בהופעתם מצידם הם בפני מצב מנטאלי שהוא, מצידו, אינו שגוי. מה טוענת קבוצת המסקנה של אסכולת דרך האמצע לגבי האופן שבו דברים קיימים? (מסלול טיבטי בטיבטית).

11. מה אומר ג'ה צונגקפה לגבי עמדתו הוא בעניין זה? (מסלול טיבטי בטיבטית).

12. כאשר אנו אומרים שדברים הם אך ורק השלכות, האם פירושו של דבר שאנו יכולים להפוך כל דבר למה שהיינו רוצים?

קורס 18, שיעורי בית, שיעור 10, המשך:

13. האם העובדה שדברים הם השלכות בלבד פירושה ששמירת המוסר אינה חשובה?

14. מדוע יש להצגה של קבוצת המסקנה של המשמעות של ריקות אימפליקציות חשובות במיוחד לדרכנו להארה?

15. סותרת הלב אומרת שהמטרה האמיתית של הבודהיזם היא "להפסיק את תהליך של זקנה ומוות" באמצעות "הפסקת הבורות". האם אמירה זו היא פשט או דרש? אם היא פשט, אז מדוע לא נתקלנו במישהו שהפסיק את תהליך הזקנה והמוות?

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות ביום עשה מדיטציה אנליטית לבדוק האם אתה אכן מאמין לפסוקיה של סותרת הלב, והאם הנך עושה ככל יכולתך להפוך אותם למציאות בחיך.

תאריכים וזמנים של מדיטציה (שיעורי בית ללא אלה לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בוזן, שיעור 1:

1. תאר את הנזק העיקרי של כעס, שאותו איננו יכולים לראות ישירות. (מסלול טיבטי, בטיבטית)
2. צטט מזיכרוןך את השורות המתארות את הסיבה המיידית לכעס, ואת התועלת שבסיבה זו. (מסלול טיבטי, בטיבטית)
3. האם יכולה ישות שמעולם לא נוצרה, ושהיא בלתי משתנה, ליצור את עצמה? מדוע?
4. האם יכולה ישות שמעולם לא נוצרה, ושהיא בלתי משתנה, ליצור משהו אחר? מדוע?
5. האם יכולה ישות שמעולם לא נוצרה, ושהיא בלתי משתנה, לחוות אובייקטים אחרים או להיות מודעת להם?

קורס 18, בוחן, שיעור 1, המשך:

6. האם ייתכן שעולמנו, או הדברים והאנשים שבו שמכעיסים אותנו, נוצרו ללא סיבה?
7. מהי הסיבה שנותן מאסטר שנטידווה, על מנת להראות לנו שעלינו להוקיר את ההזדמנות לתרגול דהרמה בפוגשנו אנשים מרגיזים. (מסלול טיבטי, השתמשו בתשובתכם ב-2 שורות מטקסט המקור.)
8. רשום את ההגדרה הקצרה של חדות המאמץ המצוינת בטקסט המקור של מאסטר שנטידווה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)
9. רשום את ההגדרה של טבע הבודהה המולד, שהוא זה שמבטיח שכולנו נהפוך לבודהות; אח"כ הסבר מדוע טבע זה מהווה ערובה לכך. (מסלול טיבטי, שם והגדרה בטיבטית, הסבר בעברית)



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בוזן, שיעור 2:

1. מהו הטיעון שבו משתמש מאסטר שנטידווה על מנת להוכיח לנו שאנו מסוגלים לשמור היטב על תודעתנו ולהישמר מפני כעס ודומיו?
2. מהי הרמה המדיטיבית שאליה חייבים להגיע ולהיות מסוגלים לשמור על מנת לראות ריקות ישירות? (מסלול טיבטי, בטיבטית)
3. מאסטר שנטידווה מתאר את ההנאה של חיים לבד, ביער, ואז מפציר בנו לבלות את זמננו בינות העצים, בטוילים נעימים, ובמחשבות על עזרה לזולת, על ידי פיתוח השאיפה להארה. מהי השיטה הראשונה שעליה ממליץ מאסטר שנטידווה כמדיטציה על שאיפה זו? (מסלול טיבטי, בטיבטית)
4. כיצד מטפל מאסטר שנטידווה בהתנגדות שלעולם לא נוכל להתייחס לזולת ולעצמנו באופן שווה, היות וכאבם אינו מכאיב לנו וכאבנו אינו מכאיב להם?
5. מהי הסיבה שמביא מאסטר שנטידווה באומרו שבסופו של דבר לא נחשוב על עבודה למען אחרים כעל משהו מדהים, ולא נרגיש שום התנשאות עקב עשייה זאת. (מסלול טיבטי, בטיבטית)



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בוזון, שיעור 3:

1. הסבר מדוע מעשים טובים ורעים הם כמו אשליה, ויחד עם זאת לגמרי מתפקדים.
2. תאר את התהליך בן ששת הצעדים של מיטרה, המקשר העדר תפיסה של ריקות עם הסבל שעלינו לעבור. (מסלול טיבטי, בטיבטית)
 - א.
 - ב.
 - ג.
 - ד.
 - ה.
 - ו.

קורס 18, בוחן, שיעור 3, המשך:

3. אין שום אסכולה בודהיסטית שתסכים שקיים אדם שהוא נפרד מהחלקים הפיזיים והמנטאליים של אדם, אך באסכולת דרך האמצע נאמר גם שאנו איננו אף אחד מחלקינו, וגם לא הסך הכל של כל החלקים. קל לראות שאנחנו לא אף אחד מן החלקים, כגון זרוע, או רגל, אך מדוע איננו הסה"כ של כל חלקינו השונים?

4. מהו אם כן הטבע האמיתי של "אני"? (מסלול טיבטי, בטיבטית)



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בוזן, שיעור 4:

1. כיצד עובד התהליך של התקדמות ברמות של החלקים, והחלקים של החלקים, וכך הלאה, כשיטה להוכיח שהדברים אכן ריקים? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

2. מהם ה"נתונים הגולמיים" שאנו נוטים להחשיב כאולטימטיביים לכל אחת מבין שתי החלוקות העיקריות של האדם? (אלו הם שני הדברים שהאסכולות הנמוכות בבודהיזם מאמינות שהם בעלי איזשהו קיום משל עצמם.) (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

3. מה אם כן מספק את ה"נתון הגולמי" עבור כל קיום, בכל רמה של אובייקט, מנטאלית או פיזית?

4. תן תיאור כללי של האובייקט שדרך האמצע מכחישה – כלומר, תאר מה הדבר שהריקות ריקה ממנו – והבא דוגמה לכך. (מסלול טיבטי, תאור ושמות בטיבטית).



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בוזן, שיעור 5:

1. הבא נימוק המנוסח בצורה שלילית מדוע ללמוד את אומנות החשיבה הלוגית, ואז הבא ציטטה מלורד בודהה עצמו שתומכת בו (מסלול טיבטי גם בטיבטית).

2. ציין את השמות של שלושת היחסים שנימוק נכון מקיים, והבא אותם, לאחר פישוט, במקרה של המשפט הלוגי: "הבה נקח צליל; הוא דבר משתנה; משום שהוא דבר שנוצר".

א.

ב.

ג.

קורס 18 , בוחן, שיעור 5, המשך:

3. ציין והגדר את שלוש המחלקות הנומינאליות של "דברים שהם הכללות", ותן דוגמא קלאסית לכל אחת מהן (מסלול טיבטי – תן שמות ודוגמאות גם בטיבטית, אך הגדר בעברית).

4. מדוע חיוני הלימוד של "איכויות ומאפיינים" למי שרוצים לראות ריקות ישירות?



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בוזן, שיעור 6:

1. מהם שני הסוגים של דברים שליליים? תן דוגמא לכל סוג (מסלול טיבטי גם בטיבטית).

א.

ב.

2. מהם שני הסוגים של יחסים? הבא דוגמא לכל אחד (מסלול טיבטי גם בטיבטית).

א.

ב.

3. מהם שני הסוגים של נימוקים נכונים שמשמשים להוכיח היעדר של משהו (מסלול טיבטי גם בטיבטית).

א.


ב.



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בוזן, שיעור 7:

1. המילה הטיבטית לו ג'ונג  תורגמה לעברית כ"אימון להתמרת התודעה". ציין התייחסות של לאמה ידוע ללו ג'ונג הידוע "שמונה לאימון תודעה" המבהיר דרך אחרת לתרגם מילה זו. (מסלול טיבטי גם בטיבטית)

2. באיזה אופן יקרים הברואים האחרים יותר מפנינה היכולה למלא כל משאלה?

3. אם נמשיך לקחת על עצמנו את האבדן בכל סיטואציה, ונמשיך לתת לאחר לשאת בכל יתרון בכל מצב, מה יעצור אחרים מלנצל אותנו?

קורס 18 , בוחן, שיעור 7, המשך:

4. גשה צ'קאווה אומר כי "סיכום תמציתן של כל ההנחיות כלול בצירוף של חמשת הכוחות". נקוב בשמם של חמישה כוחות אלה, והסבר אותם בקצרה. (מסלול טיבטי ציין שמות בטיבטית והסבר בעברית.)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

5. מה היו המילים שפלט גשה צ'קאווה כששכב על ערש דווי ?



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בוזן, שיעור 8:

1. רשום את הפסוק המפורסם "שחרור מארבע אחיזות." (מסלול טיבטי בטיבטית).
2. הלאמה הקדוש דראקפה גיילצן מתאר "אחיזה בחיים אלו" כאחיזה של האדם בתרגולו את חיי המוסר, בלמידה שלו, בהתבוננות שלו ובמדיטציה שלו. הסבר את המשמעות האמיתית של אחיזה של אדם בתרגול של חיי המוסר.
3. בדיון מדוע אל לו לאדם להיאחז בשלושת העולמות, הלאמה הקדוש דראקפה גיילצן מזכיר את "הסבל של סבל", ומתאר את הסבל בשלושת העולמות הנחותים. ציין את השמות של שלושת העולמות הללו, תאר היכן הם, והסבר כיצד מישהו נולד לתוך עולמות אלה. (מסלול טיבטי ציין שמות בטיבטית, ואז תאר והסבר בעברית).



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בוזון, שיעור 9:

1. בימינו יש אנשים שאומרים שידיעה של ריקות אינה הדבר העיקרי בבודהיזם, ויש אחרים שאומרים שניתן לדעת ריקות רק באופן אינטואיטיבי, ולא מתוך בסיס של לימוד מוגדר ומאורגן. הבא ציטוט מלורד בודהה עצמו שמפריכה עמדות אלו.

2. הסבר את שלוש הרמות השונות של "פשט" ו"דרש".

3. ג'ה צונגקפה מדגיש שאם חייבים לחלק את מה שהבודהה אמר לפשט ולדרש, אזי גם כאשר הבודהה מסביר באילו מקרים יש לקחת את דבריו כפשוטם ובאילו מקרים יש לפרשם ולא לקבלם כפשוטם – הסברים אלו עצמם אינם בהכרח פשט. ולכן, בסופו של דבר עלינו להסתמך על מה שנראה לנו הגיוני וסביר. תאר את שלושת המבחנים הלוגיים שהומלצו ע"י לורד בודהה והבא סימוכין לאלו.



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בוזן, שיעור 10:

1. כאשר אנו מתייחסים לסיבוב הראשון של גלגל הדהרמה כמשהו שיכול להיות דרש או פשט, האם המדובר בכל לימוד שלורד בודהה נתן במשך התקופה ההתחלתית של הוראתו? הביאו דוגמא להסביר מדוע כן או מדוע לא (מסלול טיבטי הסבירו בעברית והביאו את הדוגמא בטיבטית).

2. מהו "האולטימטיבי", לפי אסכולת דרך האמצע (נקרא גם "אמת אולטימטיבית" או "מציאות אולטימטיבית") (מסלול טיבטי בטיבטית).

3. כיצד מתארת אסכולת דרך האמצע מציאות כוזבת? (מסלול טיבטי: שם בטיבטית ותאור בעברית).

4. הסבר את מקור השם של אסכולת רק תודעה.

5. סוטר הלב אומרת שהמטרה האמיתית של הבודהיזם היא "להפסיק את התהליך של זקנה ומוות" באמצעות "הפסקת הבורות". האם אמירה זו היא פשט או דרש? אם היא פשט, אז מדוע לא נתקלנו במישהו שהפסיק את התהליך הזקנה והמוות?



<input type="text"/>	שם	<input type="text"/>	תאריך	<input type="text"/>
<input type="text"/>	כתובת	<input type="text"/>	עיר	<input type="text"/>

קורס ACI מס' 18: עיקרי הבודהיזם - חלק ג'

בחזנה סופית:

1. תאר את הנזק העיקרי של כעס, שאותו איננו יכולים לראות ישירות. (מסלול טיבטי, בטיבטית)
2. האם יכולה ישות שמעולם לא נוצרה, ושהיא בלתי משתנה, ליצור את עצמה? מדוע?
3. האם יכולה ישות שמעולם לא נוצרה, ושהיא בלתי משתנה, ליצור משהו אחר? מדוע?
4. האם יכולה ישות שמעולם לא נוצרה, ושהיא בלתי משתנה, לחוות אובייקטים אחרים או להיות מודעת להם?
5. האם ייתכן שעולמנו, או הדברים והאנשים שבו שמכעיסים אותנו, נוצרו ללא סיבה?

6. רשום את ההגדרה הקצרה של חדות המאמץ המצוינת בטקסט המקור של מאסטר שנטידווה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

7. רשום את ההגדרה של טבע הבודהה המולד, שהוא זה שמבטיח שכולנו נהפוך לבודהות; אח"כ הסבר מדוע טבע זה מהווה ערובה לכך. (מסלול טיבטי, שם והגדרה בטיבטית, הסבר בעברית)

8. מהי הרמה המדיטטיבית שאליה חייבים להגיע ולהיות מסוגלים לשמור על מנת לראות ריקות ישירות? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

9. מאסטר שנטידווה מתאר את ההנאה של חיים לבד, ביער, ואז מפציר בנו לבלות את זמננו בינות העצים, בטילים נעימים, ובמחשבות על עזרה לזולת, על ידי פיתוח השאיפה להארה. מהי השיטה הראשונה שעליה ממליץ מאסטר שנטידווה כמדיטציה על שאיפה זו? (מסלול טיבטי, בטיבטית)

10. כיצד מטפל מאסטר שנטידווה בהתנגדות שלעולם לא נוכל להתייחס לזולת ולעצמנו באופן שווה, היות וכאבם אינו מכאיב לנו וכאבנו אינו מכאיב להם?

קורס 18, בחינה סופית, המשך:

11. תאר את התהליך בן ששת הצעדים של מיטריה, המקשר העדר תפיסה של ריקות עם הסבל שעלינו לעבור. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

12. אין שום אסכולה בודהיסטית שתסכים שקיים אדם שהוא נפרד מהחלקים הפיזיים והמנטאליים של אדם, אך באסכולת דרך האמצע נאמר גם שאנו איננו אף אחד מחלקינו, וגם לא הסך הכל של כל החלקים. קל לראות שאנחנו לא אף אחד מן החלקים, כגון זרוע, או רגל, אך מדוע איננו הסה"כ של כל חלקינו השונים?

13. תן תיאור כללי של האובייקט שדרך האמצע מכחישה – כלומר, תאר מה הדבר שהריקות ריקה ממנו – והבא דוגמה לכך. (מסלול טיבטי, תאור ושמות בטיבטית).

קורס 18, בחינה סופית, המשך:

14. הבא סיבה המנוסחת בצורה שלילית מדוע ללמוד את אומנות החשיבה הלוגית, ואז הבא ציטטה מלורד בודהה עצמו שתומכת בה (מסלול טיבטי גם בטיבטית).


15. ציין והגדר את שלוש המחלקות הנומינאליות של "דברים שהם הכללות", ותן דוגמא קלאסית לכל אחת מהן (מסלול טיבטי – תן שמות ודוגמאות גם בטיבטית, אך הגדר בעברית).

א.

ב.

ג.

16. מדוע חיוני הלימוד של "איכויות ומאפיינים" למי שרוצים לראות ריקות ישירות?

17. המילה הטיבטית לוג'ונג  תורגמה לעברית כ"אימון להתמרת התודעה". ציין התייחסות של

לאמה ידוע ללוג'ונג הידוע "שמונה לאימון תודעה" המבהיר דרך אחרת לתרגם מילה זו. (מסלול טיבטי גם בטיבטית)

קורס 18, בחינה סופית, המשך:

18. באיזה אופן יקרים הברואים האחרים יותר מפנינה היכולה למלא כל משאלה?

19. רשום את הפסוק המפורסם "שחרור מארבע אחיזות." (מסלול טיבטי בטיבטית).

20. הלאמה הקדוש דראקפה גיילצן מתאר "אחיזה בחיים אלו" כאחיזה של האדם בתרגולו את חיי המוסר, בלמידה שלו, בהתבוננות שלו ובמדיטציה שלו. הסבר את המשמעות האמיתית של אחיזה של אדם בתרגול של חיי המוסר.

21. ג'ה צונגקפה מדגיש שאם חייבים לחלק את מה שהבודהה אמר לפשט ולדרש, אזי גם כאשר הבודהה מסביר באילו מקרים יש לקחת את דבריו כפשוטם ובאילו מקרים יש לפרשם ולא לקבלם כפשוטם – הסברים אלו עצמם אינם בהכרח פשט. ולכן, בסופו של דבר עלינו להסתמך על מה שנראה לנו הגיוני וסביר. תאר את שלושת המבחנים הלוגיים שהומלצו ע"י לורד בודהה והבא סימוכין לאלו.

22. מהו "האולטימטיבי", לפי אסכולת דרך האמצע (נקרא גם "אמת אולטימטיבית" או "מציאות אולטימטיבית") (מסלול טיבטי בטיבטית).

קורס 18, בחינה סופית, המשך:

23. כיצד מתארת אסכולת דרך האמצע מציאות כוזבת? (מסלול טיבטי: שם בטיבטית ותאור בעברית).

24. הסבר את מקור השם של אסכולת רק תודעה.

25. סוטרת הלב אומרת שהמטרה האמיתית של הבודהיזם היא "להפסיק את התהליך של זקנה ומוות" באמצעות "הפסקת הבורות". האם אמירה זו היא פשט או דרש? אם היא פשט, אז מדוע לא נתקלנו במישהו שהפסיק את תהליך הזקנה והמוות?

* * * * *

אנא רשום את שמך בדיוק כפי שאתה רוצה שיופיע בתעודת הגמר שלך, ואת הכתובת שאליה תרצה שהתעודה תשלח.

שם:

כתובת:
