

קורס ACI מס' 16: עיקרי הבודהיזם, חלק א'

סקירה של הספרים הקלאסיים הגדולים של הבודהיזם – חלק א'

על-פי שיעוריו של גשה מייקל רואן'

תרגום, עריכה והגשה

לאמה דבורה-הלה ואריה-הלה

רמת גן, יולי 2008

שיעור 1, חלק ג'

(מנדלה)

המורה הרוחני

אריה-הלה: שלום לכם, שמי אריה, ואנחנו ממשיכים עכשיו בשיעור אחד, ואנחנו נדבר בעיקר על התכונות של הלאמה.

אז קודם כל, מה זה לאמה? לאמה זה מישהו שהוא מורה שלכם.

בבודהיזם אנחנו אומרים שכל מורה שמלמד אותנו, צריך להתייחס אליו בחשיבות מקסימאלית מכיוון שהם מי שמביאים אותנו להארה.

אנו זקוקים ללאמה

ולמה אנחנו צריכים מישהו כזה? אנחנו צריכים מישהו כזה מכיוון שאנחנו לא מכירים את הדרך.

אפילו אם אתם עושים איזו עבודה קטנה, רצוי שיהיה מישהו שיראה לכם איך עושים את זה, נכון? אפילו אם אתה לא יודע איך להדליק את התנור, רצוי שיהיה מישהו שיראה לך איך לעשות את זה, פעם ראשונה.

אז על אחת כמה וכמה בתחום שהוא רוחני, שבו אין לנו מושג מה צריך לעשות ואיך לעשות את זה. אז אנחנו צריכים מישהו שייקח אותנו ביד ויוביל אותנו בדרך. אז מישהו כזה אנחנו קוראים לו לאמה.

והמסקנה היא, שאם אנחנו רוצים להגיע להארה באמת, שזה לא דיבורים ריקים מתוכן, שזה לא סתם סקרנות אלא ממש משהו קונקרטי, אז אנחנו צריכים דבר ראשון לחפש לאמה. מוכרחים לחפש לאמה. ותיכף נדבר איך למצוא את הלאמה.

צריכים לשמור על הלאמה

ואחרי שמצאנו את הלאמה, אז אנחנו צריכים להחזיק אותו. אנחנו צריכים להיות קרובים ללאמה מכיוון [שכ] שאתה קרוב ללאמה, אז זה המקום שבו נעשית עיקר העבודה. זה כמו שלוקחים איזה חתיכת עץ ומשפשפים אותה בשביל לתת לה את הצורה. אז היחסים הקרובים עם הלאמה הם השפשוף הזה, שעושה מתוך האבן המכוערת יהלום.

בשביל להגיע להארה אנחנו מוכרחים להתנקות,
וזה דרך היחסים עם הלאמה.

ובמיוחד זה חיוני בחלק של הטנטרה¹, ששמה בכלל אי אפשר לעשות שום דבר ללא יחסים עם הלאמה.

¹ הלימוד הסודי.

בסופו של דבר, אנחנו כבר יודעים שאיך שאנחנו רואים את הלאמה - זה שיקוף של הקארמה שלנו. אז אחרי שכבר החלטנו שזה הלאמה שלנו, אז מה שיקרה זה שפתאום כל התמונה היפה שהייתה לנו בראש על הלאמה תתנפץ. פתאום יתחילו לעלות כל מיני חסרונות ומגרעות וכל מיני דברים שלא נראים לנו ואנחנו משליכים על הלאמה.

למה זה? כי עדיין יש לנו קארמה שצריך לטהר. כי

הלאמה הוא הראי שמאפשר לנו לטהר את עצמנו.

ולכאורה, כל אחד היה יכול להיות הראי שלנו, כי כולם משקפים לנו את עצמנו. אבל יש כאלה שהם יותר מתאימים. לכל אחד יש את התכונות שלו ולכן כל אחד מוצא את הלאמה שלו, שמתאים לו במיוחד.

אז תחפשו ותמצאו ואחרי שמצאתם, תצפו לזה שפתאום כל התמונה היפה מתנפצת ונהיית שחורה וזה המקום שבו אתם צריכים לעשות את העבודה. לא לוותר על הלאמה, אלא להישאר עם הלאמה ולנקות את זה אצלכם.

איך אנחנו מוצאים לאמה?

אנחנו הולכים ברחוב ופתאום נפגשים בלאמה, כן? 😊 אם יש לנו קארמה מדהימה, אז יכול להיות שזה קורה, אבל בדרך כלל זה לא קורה ככה.

בדרך כלל אנחנו צריכים לחפש, אנחנו צריכים להשקיע בזה הרבה. אנחנו צריכים לעשות הרבה מעשי חסד ולהקדיש את הקארמה הזאת בשביל למצוא את הלאמה. זה קארמה מדהימה למצוא לאמה. זה לא משהו שהוא זול מבחינה קארמית. אז צריך לעשות הרבה חסד ולחפש.

איך אנחנו מחפשים לאמה? אז יש רשימה. הזרם שלנו², הוא במיוחד מצטיין ברשימות ויש רשימה של עשר תכונות שאותן אנחנו רוצים לחפש ולמצוא בלאמה האידיאלי.

למה אנחנו צריכים את התכונות האלה?

התכונות האלה, זה בשביל שאנחנו ניצור אמון, שהלאמה הזו היא לאמה שבאמת יכול להוביל אותי בדרך להארה.

עשר התכונות של הלאמה האידיאלי/ת

אז מה עשרת התכונות שאנחנו היינו מחפשים בלאמה אידיאלי?

1. מוסריות

התכונה הראשונה נקראת, תגידו

दुर्वा

Dulwa

Dulwa זה משמעת.

ומשמעת פירושה שהלאמה שומר על המוסר.

יש שלוש רמות של מוסר:

² מסורת הלימוד של זרם הגלוקפה

א. הרמה הראשונה זה המוסר של נדרי החופש.

ונדרי החופש זה אומר לא להרוג, לא לגנוב, לא לעבור על מיניות לא מוסרית, לא לשקר ולא לצרוך סמים ואלכוהול. זה לא הכול, אבל זה הדברים העיקריים.

אני יכול לתת לכם דוגמה את הלאמה שלנו, קן רינפוצ'ה, שהוא עשה לנו באמת את החיים קלים מבחינה זאת. במשך שנים על שנים שהיינו איתו במגע, לא היה אפילו פסיק, קמצוץ של עבירה על חוקי המוסר, ולא רק על המוסריות של החופש, גם על כללי המוסר היותר גבוהים. כלום. אז מבחינה זאת הוא עשה לנו את החיים מאוד קלים.

ב. הסוג השני של כללי המוסר זה המוסר של לוחם הרוח.

וזה אומר בקיצור, שהלאמה אוהב אנשים. הלאמה אוהב אנשים - הלאמה אוהב אתכם. יש לכם חוויה שהלאמה אוהב אתכם. ויש דברים נוספים, אבל זה התמצית של זה.

ג. והסוג השלישי של נדרי המוסר זה הנדרים הטנטריים.

זאת אומרת, הלאמה הוא מעוניין להגיע להארה בחיים אלה. יש כל מיני זרמים ויש כל מיני לאמות גדולים וחלקם עובדים רק על לימוד פתוח וחלקם עובדים גם על הטנטרות הנמוכות שתורמות להאריך את החיים, אבל לא כל כך מעבר לזה.

וטנטרה בפני עצמה, זה כלי אדיר כוח שמביא אותנו להארה. ואם אנחנו רוצים להגיע להארה בחיים האלה, אם זה מה שאכפת לנו, אם אנחנו הולכים על כל הקופה, אז צריכים לחפש לאמה שיכול לספק את הסחורה הזאת.

אז זה החלק הראשון.

2. ריכוז

התכונה השנייה נקראת, תגידו

ཞི་བ།

Shiwa

Shiwa זה ריכוז.

הלאמה עושה מדיטציה והוא הגיע להישגים במדיטציה.

וכשעושים הרבה מדיטציה, אז מגיעים לכל מיני יכולות: לקרוא מחשבות ולהיות שמחים כל הזמן והמון המון דברים טובים.

3. הבנה של קארמה וריקות

התכונה השלישית נקראת, תגידו

ཉར་ཞི་བ།

Nyer Shiwa

Nyer Shiwa זאת אומרת שלווה עמוקה.

Shiwa זה שלווה, ו-*Nyer Shiwa* זה שלווה עמוקה.

ומתי אנחנו משיגים שלווה עמוקה? כשאנחנו משיגים הבנה של קארמה וריקות.

עד שלא השגנו הבנה של קארמה וריקות, אין לנו את הכוח. אנחנו כמו איזה סירה שצפה על ים סוער - גלים דוחפים לפה וגלים דוחפים לשם. וברגע שאנחנו הבנו קארמה וריקות ואנחנו מתחילים ליישם את זה בחיים שלנו, אז אנחנו מקבלים את הכוח לכוון את העולם שלנו.

זה לא מייד, יש פער זמן, אבל אז אנחנו פתאום נהיים פופאי, יש לנו את הכוח לכוון את גורלנו. ואז ברגע שאנחנו מרגישים שיש לנו את הכוח, [כ]שאנחנו מתחילים לחוות שאנחנו המקור למה שקורה לנו, שיש לנו את האפשרות לכוון, אז אנחנו מקבלים שלוה עמוקה, אנחנו כבר לא דואגים. אם קורה משהו, אז אנחנו יודעים "או קיי, קורה. אני יודע איך לתקן את זה ואני יודע איך לסדר שיקרו לי דברים יותר טובים בעתיד". אז זה שלוה עמוקה.

4. בעל תכונות רוחניות נעלות

תכונה רביעית נקראת, תגידו

ཡིན་ཏན་ལྷན་པ།

Yunten hlakpa

Yunten hlakpa פירושו שיש ללאמה תכונות רוחניות נעלות.

נעלות על מה? נעלות עליי.

אז הלאמה מסוגל לתרום לי. אם נראה לך שהלאמה לא מסוגל לתרום לך, שאין לו שום תכונות רוחניות נעלות, אז למה בכלל להתעסק איתו, נכון?

הלאמה צריך שיהיה לו נסיון מסוים בתחום הרוחני וצריך שיהיו לו איזשהן תובנות, וצריך שיהיה לו ידע. ואם הוא מדריך, אז הוא צריך לדעת להדריך. זה בקיצור.

5. משקיע מאמץ

התכונה החמישית נקראת

བརྩོན་བཅས།

Tsunche

Tsunche זה אומר שהוא עושה מאמץ.

הלאמה עושה מאמץ, קודם כל, להתפתח מבחינה רוחנית בעצמו. הוא מקדיש, הוא לומד, הוא מתרגל, הוא עושה דברים. ושנית, הוא מוכן לעשות מאמץ בשבילי.

6. עתיר ידע

התכונה השישית נקראת, תגידו

ལུང་གི་ཆུག།

Lung gi chuk

Lung gi chuk זה אומר שהוא עשיר בספרות.

זאת אומרת שהוא יודע הרבה דברים. יש לו סל גדול עם הרבה ספרים והוא קרא אותם, הוא יודע אותם.

הלאמה שלנו, קן רינפוצ'ה, היה הֶלְרֶמְפֶה גְּשָה. זה הגשה מהדרגה הגבוהה ביותר. והוא סיפר לנו איך עושים את הבחינות להלרמפה גשה. אז בין השאר, בלילה שלפני, באים ומביאים לו ספר ופותחים אותו ואומרים: "הנה שלוש העמודים האלה, תלמד אותם בלילה בעל פה ומחר בבוקר תעשה את הבחינה", לראות שאתה אומר את הכול בעל פה.

והוא עשה את זה. הייתה לו תודעה מדהימה. לא רק [את] זה הוא עשה. היה לו כזה כסא, שהוא היה קושר את עצמו במצב ישיבה והיה ישן בערך שעה וחצי - שעתיים בלילה. כל יום היה לומד בערך עשר עד חמש עשרה שעות וחוזר מזה משתתף בכיתות ומשתתף בפולמוסים. מאמץ אדיר ובלתי פוסק. גם בשבת, גם ביום ראשון, גם ביום שישי. כל יום. *Lung gi chuk*.

7. בעל הבנה עמוקה של ריקות

תכונה שביעית נקראת, תגידו

དེ་ཉིད་རབ་ཏོག་ལ།

De-nyi rabtok

De-nyi rabtok זה אומר שיש לו הבנה מאוד עמוקה של ריקות.

קודם כל, אתה צריך לשמוע את זה אלפי שעות. אתה שומע פעם ראשונה, אתה מבין. אתה שוכח אחרי חמש דקות. אחרי שאתה שומע מאה פעמים, אז אתה כבר זוכר את זה, אבל עדיין, אתה לא עושה עם זה כלום. "כן, שמעתי. ובאמת אני קונה את זה, אבל אני רגיל לעשות את הדברים אחרת". ולוקח הרבה הרבה זמן עד שאתה מתקדם בצורה כזאת.

אז הבנה עמוקה ממש של ריקות זה:

- או שאתה ראית ריקות ישירות שזה, כמו שדבורי³ הסבירה, המפתח להגיע להארה. זה מה שמעביר אותנו משלב של אדם רגיל לאדם שהוא בעל תובנות.
- או שאתה ממש הקדשת מאמץ אדיר להבין את זה, את כל ההוכחות, אתה מתרגל את זה, אתה מיישם את זה בחיים שלך, אתה ממש מבין שזה איך שהעולם עובד.

איך אתה תדע אם הלאמה הפוטנציאלי שלך יש לו הבנה טובה של ריקות? איך תדע את זה?

זו בעיה קשה, כי אנחנו בדרך כלל לא יכולים לקרוא את התודעה שלו. אנחנו לא יודעים מה עובר לו בראש, נכון? לו או לה. צריך קודם כל להקשיב איך הם מתארים את זה. צריך לראות מה הם אומרים והאם זה מתאים למה שכתוב בכתבים, לתיאור שניתן בכתבים. בסופו של דבר, אחרי שאתם קצת מתחילים לחפש לאמה, אתם מפתחים תחושה אם ללאמה הזה יש את ההבנה שדרושה או שאין את ההבנה.

אז בקיצור, לא נתתי לכם תשובה ברורה, אבל אתם מסתכלים איך הוא מתנהג: האם הוא מיישם את ההבנה של ריקות בחייו? האם הוא שומר את המוסר, את כל סוגי המוסר? או שהאם לא כל כך? אם הוא לא כל כך, אז כנראה שהוא עוד לא מבין כל כך טוב קארמה וריקות.

8. מורה טוב

התכונה השמינית נקראת, תגידו

མ་ཀེ་དེན།

Ma-ke den

³ לאמה דבורה-הלה

Ma-ke den זה אומר שהוא מורה טוב.

מורה טוב זה מישהו שהוא מדריך את הסטודנטים לפי הרמה שלהם, בקצב שלהם, וצורת ההצגה היא מושכת מספיק שהם נשארים איתו והם מסוגלים לקלוט את החומר.

אז בקיצור, זה מישהו שמתאמץ ומתכוון לסטודנט. הוא לא יושב ו'משדר', אלא הוא מסתכל על הסטודנט ורואה מה מתאים לעשות ואת זה הוא עושה. ואחת הסגולות הטובות זה גם שהוא מדבר בשפת הסטודנט. אם הם לא מדברים באותה שפה, אז קשה להעביר את החומר.

9. התגלמות האהבה

התכונה התשיעית נקראת

བཙེ་བའི་བདག་ཉིད།

Tseway daknyi

Tseway daknyi זאת אומרת המורה הוא התממשות של אהבה.

מה זאת אומרת "התממשות של אהבה"? זה קודם כל שיש לו אל הסטודנטים סבלנות אינסופית. בגלל שסטודנטים שהם מתחילים הם מועדים לפורענות. מועדים לא להתנהג כמו שצריך, מועדים לא לקלוט את החומר כמו שצריך. אז הוא לא מוותר. הוא ממשיך ומעביר את החומר עוד פעם ועוד פעם והוא מלמד אותם והוא נותן להם. הוא לא מוותר על אף אחד. הוא נותן את הלב.

10. לא מתעייף

התכונה האחרונה ברשימה נקראת

རྣོ་བ་སྤངས།

Kyowa pang

Kyowa pang זה שהוא לא מתעייף.

הוא לא מתעייף לחזור על החומר מאה פעמים. עוד פעם ועוד פעם ועוד פעם.

באילו תכונות חשוב במיוחד להתמקד?

אז עכשיו אתם מחפשים לאמה עם עשר התכונות האלה ואתם לא מוצאים. אתם לא מוצאים, בגלל שקשה. זה נדיר. זה קשה שיהיה לכם את הקארמה למצוא מישהו עם כל עשר התכונות האלה.

מהקהל: מצאנו.

אריה: מצאתם, או קיי. אני לא מדבר על הלאמה הזאת⁴. אבל בתאוריה.

אז מה לעשות אם אתם לא מוצאים? זו שאלה קשה. אז צריך להתחיל להתפשר. אז מה הדברים החשובים?

פבונגקה רינפוצ'ה אמר ששלוש התכונות הראשונות הן התכונות החשובות. זאת אומרת:

- הוא קודם כל שומר על המוסר
- שנית הוא עושה מדיטציה
- ושלישית שיש לו את ההבנה הטובה של ריקות.

⁴ אריה מצביע על לאמה דבורה-הלה.

גשה מייקל אמר שהתכונה הכי חשובה זה התכונה של ההבנה של ריקות. הבנה עמוקה של ריקות זה יותר חשוב מכל הדברים האחרים. וממילא, מי שיש לו הבנה עמוקה של ריקות, אז הוא בהכרח שומר על המוסר. ככה שזה בא מעצמו.

קן רינפוצ'ה אמר שהתכונה הכי חשובה זה האהבה. אם אתם מרגישים שהוא אוהב אתכם, אז אתם מסוגלים לקלוט ממנו. אם אתם לא מרגישים שהוא אוהב אתכם, אז אתם סוגרים את עצמכם.

אז אלה רמזים ולא בהכרח אותו דבר, יכול להיות שהם קצת מתנגשים, אז בסופו של דבר אתם צריכים להחליט בעצמכם.

עניין של חיים או מוות

אבל, תזכרו שזה עניין הרבה יותר חשוב מחיים ומוות.

כי חיים ומוות זה לגלגול הנוכחי. חיים ומוות, אז לכל היותר, אתם תמותו פה. אבל אם אתם לקחתם לאמה שאין לו את הכישורים הנאותים, זה יהיה לכם למכשול לאלפי גלגולים. זה מכניס אתכם על מסלול לא טוב, שאחר כך גורם לכם סבל הרבה יותר גדול ממה שאתם יכולים לתאר לעצמכם. אז זה super super חשוב.

עכשיו, אם סוף כל סוף הצלחתם למצוא לאמה, אז אתם רוצים להיות קרוב ללאמה. זה אומר להשקיע בזה. זה אומר שאם אתם צריכים לוותר על עבודה בשביל לעבור להיות קרובים ללאמה, אז לעשות את זה. ואם אתם צריכים להשקיע כסף בשביל להיות קרוב ללאמה, אז אתם עושים את זה.

כל מה שצריך. מכיוון שזה חיוני להגיע להארה. מכיוון שבלי לאמה טוב, אתם לא תוכלו לראות ריקות ישירות ואם לא תוכלו לראות ריקות ישירות, אז אנחנו אומרים שהסיכוי שלכם אחרי המוות להגיע ללידה טובה, באחד מהעולמות הגבוהים, הוא מאד מאד קטן. זה הסיפור עם הצב שמכניס את הראש לחישוק הזהב.⁵

ותהיו מוכנים לזה שאם אתם מתקרבים ללאמה עפים ניצוצות. כן, זה לא קל. העובדה שאנחנו נמצאים פה, אומרת שיש בנו משהו שהוא לא בסדר. זה לא העולם הטוב. זה עולם שבו מתים וסובלים! הרבה! בשביל לעבור לעולם יותר טוב, אנחנו צריכים להתנקות, וזה השיפשוף עם הלאמה.

יש לנו מורה – הוא תלמיד חכם גדול, ממש גדול. וקן רינפוצ'ה היה קורא לו 'קוף', מכיוון שלמרות שהוא תלמיד חכם גדול, אז הוא היה גאה. הוא היה גאה בזה שהוא תלמיד חכם גדול, וגאווה זה מכשול אדיר שעוצר אותך מלהגיע להארה. אז היה צריך לעשות משהו בשביל לחתוך את הגאווה שלו, לעזור לו להתגבר על הגאווה, וזה כואב.

אתם חושבים שמישהו שהוא יודע יותר מכל האחרים, יודע יותר מכל האחרים באופן אובייקטיבי, ופתאום קוראים לו קוף ☺, אתם חושבים שזה כיף גדול? אז זה לא כיף. וגם לכם, אם אתם מתקרבים ללאמה, אז יהיו דברים כאלה שהם לא כיף. הם חיוניים בשביל להתקדם.

פירוש המילה לאמה

כן, דבורי.

לאמה דבורה-הלה: רק כמה מילים.

אלף, למי שלא יודע, פירוש המילה Lama בטיבטית

⁵ זוהי התייחסות למשל הצב שבא להמחיש את הנדירות של האירוע, במקרה זה – המפגש עם הלאמה. ראה מקראה מס' 5 בקורס מס' 1.

ལ་མ།

La ma

La זה גבוה

Ma- זה מילת שלילה.

אז זה שאין גבוה ממנו *Lama*.

והסיבה שניתן השם הזה, זה שאם מישהו רציני בדרכו הרוחנית, אם מישהו רציני במטרות האלה שהצבנו לנו, להגיע להארה הזאת הנשגבה של הבודהה ולצאת מכל סבל ולהגיע לכל אושר, **הגורם החיוני והראשון במעלה בשבילו זה המורה**, מכיוון שמעולם לא קרה בהיסטוריה, ולא יקרה - אי אפשר להגיע להארה בלי המורה הרוחני, שלוקח אותנו לשם, כי אנחנו לא יודעים להגיע לשם. אילו היינו יודעים - כבר היינו שם. זו ארץ לא נודעת, לגמרי לא נודעת. הדרכים להגיע לשמה הן לגמרי לא הדרכים שאנחנו מורגלים לפעול בהן, כי אחרת כבר היינו שם.

אז המורה הזה הופך למאוד חשוב, ולכן *La ma* - שאין גבוה ממנו. וככל שאנחנו יכולים יותר להבין את הערך של המורה ולהתייחס אליו בצורה כזאת, אנחנו נתקדם יותר מהר, כי ניתן יותר משקל ויותר חשיבות לדברים שהם מנחים אותנו.

בסנסקריט המילה היא *Guru* ו

גורו פירושו כבד, שיש לו משקל גדול.
יש לו משקל גדול מבחינת החשיבות שלו בדרך הרוחנית שלנו.

זה דבר אחד שרציתי להוסיף,

המורה לא מוותר על התלמיד

ורציתי להגיד על ה-*Kyowa pang*, התכונה העשירית של המורה: *Kyowa pang*, זה לא רק שהוא לא מתעייף להגיד מאה פעמים אותו דבר. כמו שאריה אמר, כשמתחילים ללמוד ריקות זה לוקח הרבה זמן. הוא אומר 'אחרי מאה פעמים מאמינים', אני חושבת [ש] צריך את השבעת אלפים פעמים לפני שמאמינים, אחר כך עוד שבעת אלפים פעמים לשמוע את הלימוד הזה לפני שמתחילים ליישם אותו ואחר כך צריך תיגבור בלתי פוסק, כי זה כל כך שונה מהאופן הקונבנציונאלי שאנחנו רגילים לחשוב.

אז המורה שעשה את הדרך, הוא מבין איפה התלמיד נמצא בדרך ויש לו סבלנות לתהליך שהתלמיד עובר. כי המורה אומר והתלמיד עושה הפוך, והמורה אומר והתלמיד עושה הפוך וכך הלאה וכך הלאה. והמורה מבין שזה לוקח את הזמן שלו, הוא לא מוותר על התלמיד, למרות שהתלמיד לפעמים איטי. אז זה הכול. תודה רבה.

התלמיד הרוחני

אריה-הלה: אוקי, זה הנושא של הלאמה. ועכשיו אנחנו עוברים לתכונות של התלמיד הטוב. מתוך עבודה של *Aryadeva*, שהוא היה התלמיד הראשי של ארייה נגרג'ונה, ושנקראת "**ארבע מאות הבתים**":

1. בעל ראש פתוח

התכונה הראשונה של התלמיד היא **שהתלמיד, יש לו ראש פתוח.**

ראש פתוח זה אומר שהוא לא מבוצר לגמרי בהשקפת העולם שלו, הקונבנציונאלית. כולנו, כמעט מבוצרים לגמרי, כולנו - אפילו הכי טובים. ההרגלים של החשיבה הקונבנציונאלית, של 'לקנות' את מה

שכתוב ב"הארץ" או ב"ידיעות אחרונות", תלוי איזה עיתון אתם קוראים. אנחנו קוראים אותם ואנחנו חושבים: 'כן, זה מה שהוא אומר, זה נכון, ככה זה, ואם מגיעות אלינו רקטות מעזה, אז צריך פעולה צבאית, ברור, זה מה שיפתור את הבעיה'.

אז כולנו שם, כולנו חושבים ככה והתלמיד הטוב יש לו איזה פתח קטן שהוא אומר 'אולי לא, אולי לא, אני מוכן לשמוע גם משהו אחר, אולי יש משהו אחר, כי מה שהחשיבה הקונבנציונאלית הביאה לי עד עכשיו זה הרבה סבל, הרבה סבל, אז אולי נקשיב למשהו אחר, גם'.

אז זו התכונה הראשונה.

עכשיו, זה לא אומר שהתלמיד צריך לקנות את מה שהמורה אומר רק בגלל שהמורה אמר. בבודהיזם אנחנו מעריכים ביקורתיות, אנחנו מעריכים לוגיקה, אנחנו מעריכים שהתלמיד יבדוק אם מה שהמורה אומר הוא נכון. אתה בודק ואתה צריך להגיע למסקנה. זה לא שאתה אומר 'אולי הוא סתם מדבר, אני לא לוקח אותו ברצינות'. לא! אתה בודק את זה ואתה מחליט, כן או לא ואז אתה ממשיך.

2. בעל אינטליגנציה רוחנית

התכונה השנייה נקראת **אינטליגנציה רוחנית**.

אינטליגנציה רוחנית זה שעולות בכך שאלות: 'למה, למה יש סבל בעולם? למה הסבתא שלי מתה עם כל כך הרבה כאבים? למה, למה הדברים לא עובדים בשבילי?'

זאת אומרת, בעצם, **אתה מוכן להאמין שיש איזה סיבות לדברים**. יש סיבה. אם אני אחפש, אז אני אמצא. יגעת ומצאת. אני אחפש מה קורה, אני אמצא את זה.

ואז כשאתה מחפש, אז מה שאתה מוצא זה [ש]יש כל מיני תשובות. יש כל מיני תשובות והתשובות הן לפי הרמה של האדם. אז לפעמים גם בבודהיזם יש תשובות סותרות, לפי הרמות של אנשים שונים ומה שאנחנו נותנים לכם פה זה את התשובה הכי גבוהה.

ואם קשה לכם עם זה ואם יש לכם התנגדויות, אז זה בסדר. זה לא אומר שמהו לא בסדר איתכם, אתם נמצאים במקום שאתם נמצאים ותעבדו משם.

3. בעל שאיפות נשגבות

תכונה שלישית, **שלתלמיד יש שאיפות שהן נעלות**.

שאיפות נעלות זה, בקיצור, לרצות להציל את העולם. אכפת לך מאחרים ואכפת לך מזה שיש סבל. אתה רוצה עולם משופר, אתה לא מסתפק במה שיש.

סמסרה והארה

עכשיו הנקודה הבאה שאנחנו מדברים עליה זה **מה זה להשיג הארה**.

האם להשיג הארה זה שבאה איזה מרכבה ולוקחת אותך לשמיים וזהו? אליהו הנביא עלה לרקיע. האם זה מה שאנחנו מתכוונים כשאנחנו אומרים להשיג הארה?

אז אנחנו, כרגע, נמצאים בסמסרה, נמצאים בעולם הסבל, לא בגלל שאנחנו נמצאים פיזית פה ברמת גן או במקום אחר בארץ וזה עולם הסבל. לא! עולם הסבל בא מתוך הראש שלנו וכשאנחנו מגיעים להארה, אז אנחנו יכולים להישאר ברמת גן, או להישאר בבאר שבע, או להישאר בתל אביב, או איפה שאנחנו נמצאים ועדיין אנחנו יכולים שהחוויה שלנו של העולם תשתנה לגמרי. אז להגיע להארה זה לא שלוקחים אותך לשמיים.

אז מה זה סמסרה?

ההגדרה של סמסרה זה שאנחנו חייבים לקחת שוב ושוב את חמשת המצבורים הבלתי טהורים, בלי שיש לנו שום בחירה בנושא.

סמסרה זה העובדה שאין לך שליטה. ולמה אין לך שליטה? היו לך נגעים רוחניים, יש קארמה, וקארמה מתאספת ואתה כמו עלה נידף ברוח. ולעומת זאת, להגיע להארה זה לא להיות בסמסרה, זאת אומרת, יש לנו איזושהי שליטה. זאת אומרת, שאנחנו מבינים קארמה וריקות, אנחנו מיישמים אותן. ברגע שאנחנו מתחילים ליישם אותן, אנחנו מתחילים לצאת מסמסרה. אז זה מה שאנחנו רוצים, וכשאנחנו מגיעים, אנחנו מגיעים לעונג המושלם.

בשביל להשתחרר מסמסרה, מה אנחנו צריכים לעשות? דבורי הסבירה - **אנחנו צריכים לעשות להיפך.** להיפך לעומת התגובה הרגילה שלנו. התגובה הרגילה שלנו - כשיש לנו צרות, כשבא מישוהו וצועק עלינו או רוצה להרביץ לנו - זה לצעוק עליו בחזרה או להרביץ לו בחזרה. מה שהוא עושה - להחזיר לו באותה מטבע.

וזו התגובה שלא עובדת. זאת התגובה שגורמת למעגל הסמסרה להמשיך להתגלגל.

אז מה שאנחנו צריכים לעשות זה, בשלבים המוקדמים להיות כמו בול עץ ואחר כך, אנחנו צריכים לפתוח את הלב אפילו לאלה שעושים לנו צרות. אנחנו צריכים לאהוב אותם, מכיוון שהם נותנים לנו הזדמנות להתפתח.

שמונה המחשבות הארציות.

הנושא הבא זה מה שנקרא "שמונה מחשבות ארציות". מה זה "שמונה מחשבות ארציות"?

1. הראשונה זה להיות שמח כשאתה מצליח להשיג משהו.

ལྷོ་ཁུར་ཇུང་ན་དགའ།

Nye kur jung na ga

האם פירושו של דבר שזה לא בסדר לרצות להשיג משהו? זה לא פירושו של הדבר. כולנו רוצים להשיג הארה. כולנו רוצים שיהיה טוב למשפחה שלנו ולכל האחרים. כולנו רוצים שהעולם יתפקד טוב. אז מה פה העניין? **העניין הוא בין הבורות ובין לא בורות.**

כשאנחנו רוצים להשיג מתוך בורות, אנחנו מבזבזים את זמננו. אז אין לנו תפנית. אנחנו רוצים עוד כסף, או שאנחנו רוצים בית יותר גדול, או שאנחנו רוצים שותף לעשות איתו מין יותר בכיף, או משהו אחר, משהו כזה.

הזמן - כל רגע שהולך לא חוזר, והאנרגיה שמתכלה גם כן לא חוזרת. אז אתה צריך להבין איך העולם עובד וכשאתה מבין איך העולם עובד, אז זה בסדר לרצות ובסדר לפעול כדי להשיג את זה. אם אתה מבין שזה מתוך קארמה וריקות, אז באופן אוטומטי החוכמה שלך תעלה ואתה תפעל כדי להשיג הארה. במיוחד אם אתה מבין היטב את כל הסבל שיש בעולם.

2. המחשבה הארצית השנייה זה להיות עצוב כשאנחנו לא מקבלים את מה שאנחנו רוצים.

མེ་ཁུར་ན་མི་དགའ།

Majung na miga

וזה אותו דבר, רק להיפך, של הראשונה. כי הראשונה היתה להיות שמח כשאנחנו משיגים משהו והשנייה זה להיות עצוב כשאנחנו לא משיגים משהו.

3. המחשבה השלישית זה להיות שמח כשאנחנו מרגישים טוב.

བདེ་བ་བྱུང་ན་དགའ།

Dewa jung na ga

אם המטרה שלנו היא רק להרגיש טוב, אז אנחנו נלך ונעשה התעמלות ונאכל אוכל טוב ונלך לרופא לבדיקה כל שבועיים, ומה ייצא מזה? בסופו של דבר אנחנו נגיע לאותו מוות.

4. המחשבה הרביעית זה להיות עצוב כשאתה לא מרגיש טוב.

མ་བྱུང་ན་མི་དགའ།

Majung na miga

5. המחשבה החמישית זה להיות שמח כשאתה משיג פרסום.

སྣོན་བྲག་སྣོན་དགའ།

Nyendrak jung na ga

יש כל מיני אנשים שמתים להיות מפורסמים ומוכנים בשביל זה לעשות כל מיני מעשים משוגעים. פרסום - היום אתה בעיתון או בטלוויזיה ומחר זה כבר עבר, נשכח. זה שוב מקום לא טוב להשקיע את האנרגיה שלנו. את האנרגיה שלנו אנחנו רוצים להשקיע בשביל להגיע להארה.

6. השישית היא להיות עצוב כשאנחנו לא משיגים פרסום.

མ་བྱུང་ན་མི་དགའ།

Majung na miga

ולפעמים אנשים חושבים 'הנה כבר הגיע לי' - ולא נכנס לטלביזיה.

7. המחשבה השביעית זה להיות שמח כאשר אנשים מתייחסים אליך יפה.

བསྟོན་རྩུང་ན་དགའ།

Tura jung na ga

כולנו אוהבים שילטפו אותנו, שידברו איתנו נעים. אין בזה שום דבר רע. אבל אם אנחנו מקדישים את כל האנרגיה שלנו לשם, אז זה שוב משהו חולף, שבא, הולך ולא נשאר מזה שום דבר. ולפעמים זה עובד ולפעמים זה לא עובד, אבל בסופו של דבר, אפילו אם זה עובד, זה חולף די מהר.

8. המחשבה השמינית זה להיות עצוב כשאנשים לא מתייחסים אלינו יפה.

མ་བྱུང་ན་མི་དགའ།

Ma jung na miga

אז אלה שמונה המחשבות הארציות ואם זה מה שאנחנו מתעסקים בו, זה מה שחשוב לנו, אז זה כמו התאבדות רוחנית. האנרגיה הולכת כמו לאיזה חור שחור ולא נשאר לנו זמן, לא נשארת לנו אנרגיה להגיע להארה.

שמונה המחשבות הארציות משאירות אותנו בסמסרה

לאמה דבורה-הלה: תודה רבה. נושאים חשובים.

הנושא של שמונה מחשבות ארציות זה בעצם הפירוט של איך אנחנו מושיבים את עצמנו בסמסרה ובאותו זמן זה גם הפירוט של איך אנחנו מפתחים תפנית.

כשאנחנו מדברים על תפנית ומדברים על לשים את יהבנו על הדרך הרוחנית ועל מה מוציא אותנו מסבל, זה בדיוק לשים לב לתחומים האלה שהוא מנה, שזה ארבעה חיוביים וארבעה שליליים. כי ארבעת התחומים החיוביים של לשאוף להשיג דברים וממון, לשאוף להשיג פרסום, לשאוף להרגיש טוב, לשאוף לכך שאנשים יחשבו עלינו טובות וייתחסו אלינו יפה וידברו בשבחנו - זה איפה שאנחנו עסוקים בסמסרה.

כל עוד אנחנו עסוקים בדברים האלה אנחנו עמוק בסמסרה.

האם יש רע בדברים האלה?

אין רע בדברים האלה מצד עצמם. נעים לנו כשיש לנו את הדברים האלה. אבל אנחנו לא מבינים מאיפה הם באים. אז

כשאנחנו משקיעים את מאמצינו להשיג את הדברים האלה, זה מעיד על כך שאנחנו לא מבינים מאיפה הם באים. אנחנו לא מבינים ריקות וקארמה.

בעברית, יש ביטוי יפה "הרודף אחר הכבוד, הכבוד בורח ממנו". אנחנו זורעים סיבות בדיוק לאבד את הדברים האלה שאנחנו רוצים, וההיפך גם נכון. אם אנחנו אבלים ומתאבלים ומתלוננים ומקוננים כשאין לנו את הדברים האלה, או כשאנחנו מאבדים את הדברים האלה, זה גם מעיד שאנחנו לא מבינים מאיפה דברים באים. כי מעצם טבעם הם מועדים לאובדן אם אנחנו לא מבינים מאיפה הם באו. הקארמה מתכלה ונאבד אותם.

אז באנו עם כל הקארמות. אנחנו הסך-הכל של כל הקארמות - זה כל המעשים שעשינו, מחשבות שחשבנו, והדיבורים שאמרנו. עם זה באנו. זה מבשיל רגע רגע. לוקח לו זמן להבשיל. בעתיד הקרוב עדיין יבשילו הקארמות שצברתי בעבר.

ההבנה היא שתשחרר אותנו

אז באים דברים טובים, באים דברים רעים - הם כולם באו מקארמה. אם אני מבינה את זה, אין לי מה לשמוח יותר מדי באלה ולהתעצב יותר מדי מאלה. הם תוצאות, הם כבר לא בידי בעצם, הם כבר לא בידי.

אז אדם שמבין את התהליך של לצאת לאושר, לא יותר מדי שמח כשיש לו ולא יותר מדי עצוב כשאין לו. **הוא מכוון איך לייצר את האושר קדימה.** המבט שלו הוא קדימה 'איך אני יוצא מכאן'.

והמפתח לזה זה להבין מאיפה באו הדברים האלה, [ואת] זה אריה הזכיר.

אם אני לא מבינה מאיפה הם באו, אני אנסה בכוח להשיג, נאמר, את המוניטין ואולי בשביל זה אני אלך להשמיץ מישהו אחר כדי שישמו אלי יותר לב - אני מייד זורעת את הזרעים שישמיצו אותי בעתיד כי אני לא מבינה מאיפה בא מוניטין. אם אני הולכת לפגוע במוניטין של מישהו כדי להשיג מוניטין - מובטח לי שאני אפסיד את המוניטין שלי במוקדם או במאוחר, מובטח! אותו דבר עם כל שאר הגורמים האלה שמנינו.

אז העניין של שמונה מחשבות ארציות זה לעזור לנו לשים לב, לעזור לנו לשים לב איך אני פועלת. האם אני יודעת איך לייצר את הדברים האלה ברמה עמוקה, בלי לייצר סיבות נוספות לסמסרה.

חוקי הקארמה

זה מעביר אותנו לנושא האחרון שלנו היום וזה הנושא של החוקיות של קארמה.

וזה super חשוב. אנחנו חייבים להבין את החוקים האלה. בלי זה אנחנו לא יכולים להבין את שאר הדברים שנדבר עליהם מחר ובוודאי לא נבין את הדרך להגיע להארה ולא נוכל לממש אותה. וגם לא נוכל לעזור לאנשים אחרים. כי אם תתחילו ליישם את הדברים, אנשים יתעניינו מה קורה, יתחילו לבוא אליכם ויתחילו לשאול אתכם שאלות. הם יבואו אליכם עם בעיות 'כך וכך קרה לי בחיים שלי, מה אני עכשיו צריכה לעשות? מה את חושבת? תני לי עצה!'

אתם לא יכולים לתת להם עצה אם אתם לא מבינים קארמה, אם אתם לא מבינים מאיפה באו הבעיות שלהם, מה המקור האמיתי, העמוק, לבעיות שאנשים מציגים לפניכם ושלכם, כמובן, באותה מידה. לקארמה יש הרבה חוקיות וזה לוקח הרבה זמן ללמוד אותה היטב. זה כמו להיות וירטואוז פסנתר ואולי עוד יותר, זו אמנות גדולה גדולה, אבל צריך להתחיל מאיפה שהוא.

אז הנה, בגדול, ארבעת החוקים, של קארמה.

1. התוצאה תמיד דומה באופייה לסיבה שגרמה אותה

החוק הראשון, אמרו:

אֵן לֵגֵפָה

Le ngepa

Le זה המילה לקארמה.

Ngapa, פירושו ודאית.

אז קארמה ודאית. זה התרגום.

מה הפירוש קארמה ודאית? ודאית במובן

שהתוצאה תמיד תהיה דומה באופייה לסיבה.
לא ייתכן שמדבר טוב שעשיתם תבוא תוצאה שלילית. לא ייתכן.
ולחיפך. לא ייתכן שדבר רע שעשיתם יביא לתוצאה חיובית. גם לא ייתכן.

אז לפעמים, אתם מוצאים את עצמכם עם overdraft, אתם עם מינוס גדול. 'מה לעשות, אני צריכה דחוף עוד כסף, הנושים מתדפקים על הדלת'. אנשים, לפעמים נדחפים לפתרונות: 'אולי אני אגנוב כסף כדי לשלם את החובות שלי, אולי אני אעלים מיסים כדי שאני אשלם את החובות שלי'.

אם העלמתי מיסים, והצלחתי לשלם את החובות שלי, אנחנו אומרים שלא יכול להיות שכתוצאה מזה שהעלמתי מיסים הצלחתי לשלם את החובות שלי.

האם זה יכול לקרות בפועל שמישהו יעלים מיסים וישלם את החובות שלו? כן.

האם יש קשר סיבתי ביניהם? לא.

לפי החוק הזה של הקארמה אין שום קשר סיבתי. אם הצלחתי לשלם את החובות שלי זה כתוצאה מזה שבעבר עזרתי לאחרים כשהם היו במצוקה כספית או חומרית אחרת. אם עכשיו אני מעלימה

כספים או גונבת כספים כדי לעשות את זה, עכשיו צברתי קארמה, צברתי זרעים שכשהם יבשילו, אני אמצא את עצמי שוב במצב של מצוקה, של מחסור, או שיגנבו ממני או שירמו אותי.

זה שיש סמיכות בזמנים בין המעשה הראשון והשני, או זה שאני חשבת שאחד יביא לשני, לא אומר שאמנם האחד מביא לשני.

וזה טרגדיה גדולה. אנחנו אומרים שאם אדם מבין קארמה, הוא לעולם לא יעבור על החוק. הוא לעולם לא ינסה להעלים מיסים, כי זה זורע את הזרעים לאסון הבא שיבוא. יבוא יותר מאוחר.

לקארמה יש פער הבשלה. זה יכול לבוא בשנה אחרי זה או חמש שנים אחרי זה או עשר שנים אחרי זה. אדם שמבין את החוק הזה של קארמה לעולם לא ינסה להשיג תוצאה טובה באמצעים לא כשרים. לעולם לא ינסה, כי זה זורע את הצרה הבאה.

תמיד התוצאה דומה באופיה לסיבה. תמיד.

אז זה מספר אחד.

מה אם, נאמר, לא הצלחתם להשלים איזה משימה בעבודה והבוס בא ושואל והוא כועס ואולי על ידי איזה שקר לבן תתחמקו ואתם בוחרים לא להגיד שקר לבן ואתם אומרים את האמת, מה קרה שמה ולמה לא השלמתם את העבודה - וכתוצאה מזה מפטרים אתכם, נאמר. זה רק נראה ככה. אחד הוא לא תוצאה של השני. לא ברמה הקארמית. ברמה לכאורה, שבה אנחנו מתפקדים בחיי היומיום, זה נראה ככה. זה נראה ש-'הנה הייתי ישרה', אמרתי את האמת ועכשיו תראו מה קרה לי! זו רמה לכאורה. ברמה העמוקה, אם אמרתם אמת, אתם זרעים זרעים להיות בעולם שבו אנשים לא משקרים לכם, שאנשים סביבכם דוברי אמת. זה ייקח לו זמן להבשיל ואתם צריכים להתמיד בדרך הזאת.

אם הבוס פיטר אתכם, זה הבשלה של קארמה אחרת, לגמרי אחרת, שנזרעה מזמן. לא יכול להיות שמעשה טוב יביא למעשה רע, לתוצאה שלילית. לא יכול להיות שמעשה שלילי יביא לתוצאה חיובית. הקשר הסיבתי הזה הוא לא נכון ואותו אנחנו צריכים ללמוד לנתק. זה החוק הראשון של קארמה.

ואם אתם, אפילו, רק את זה לוקחים, כבר - אני לא יודעת - שמונים אחוז מהדאגות שלכם הולכות, כבר זה יורד. אתם רק צריכים להתמיד ולשמור על כללי המוסר. זה הכול. הם יולידו את התוצאות שלהם והקארמה היא, איך אמרנו, ודאית.

אם אתם שומרים את המוסר, לבטח יבואו תוצאות טובות, אלא מה? זה ייקח זמן.

איך תקצרו את הזמן? זו אמנות שלמה, אבל ככל שאתם מבינים יותר, יותר מבינים ריקות, ככה פער הזמן הזה הולך ומתקצר. בינתיים צריכים להיות מוכנים שבינתיים מבשילות קארמות שליליות ולא ליפול מזה, כמו שאריה אמר 'אין לי מה שאני רוצה או שיש לי מה שאני לא רוצה' - בסדר, קארמה עובדת, קארמה עובדת. ☺

זה החוק הראשון.

2. קארמה תמיד מתעצמת

החוק השני, אמרו

ལེ་ཕེ་ཇཱ་

Le pel chewa

Le זה קארמה.

Chewa זה גדול.

Pel chewa זה להתגבר.

אז זה החוק השני:

הקארמה תמיד גדלה, תמיד מתעצמת, תמיד מתגברת.

מעשים ותוצאותיהם - הרבה פעמים משתמשים באנלוגיה - והיא מאוד מדוייקת - של זרעים בטבע והצמחים שצומחים מהם או העצים שצומחים מהם.

אתם יודעים, העצים אולי הכי גדולים, או בין הכי גדולים בעולם, זה ה-Redwood, הסקוויה, ראיתם אותם פעם? הם עצומים, ענקיים. אתם יודעים איך הזרעים שלהם? הם פחות מראש סיכה. הם זעירים זעירים. אז זרע זעיר כזה יכול להצמיח כזה עץ ענק. התוצאה תמיד יותר גדולה מהסיבה.

הנה תראו, זרע וביצית נפגשו והנה תראו, אתם - תעלו על המשקל.

זה באנלוגיה. מה זה אומר בפועל?

בפועל, זה אומר שאולי אמרתם משהו למישהו, לא כל כך טוב, או אולי עם איזה כוונה מזיקה ואולי זה היה דקה אחת של מחשבה שלילית, שחיפשתם לנקום במישהו או אמירה לא טובה. זה יכול לשאת תוצאות הרבה יותר גדולות מזה, כי זה נכנס למאגר הזה של הזרעים הקארמיים שאתם שוכחים, אבל זה דוגר לו שם וזה צובר אנרגיה ו[כ]שזה כבר סוף סוף מבשיל זה יכול להיות סבל רב למשך שנים. קארמה תמיד מתגברת, כמו העץ לעומת הזרע.

שאלה: אתם שואלים: 'האם מותר לעשות שקר לבן?'

תשובה: שקר גדול יכול לזרוק אתכם לגיהנום; שקר לבן יכול להוריד עשר שנים מחייכם. קארמה מתגברת. אתם מוכנים לזה? זאת התשובה. אין שם איזה שומר מוסר שנותן לכם רשות. עד כמה אתם רוצים לסבול? זו התשובה לשקר לבן.

שאלה: שואל שוקי, איך משתמשים בזה לצד החיובי?

תשובה: לפעמים מעשה קטן אחד, מחשבה אחת קטנה, אם אתם עושים אותה עם כוונה עמוקה וכלפי האובייקט הנכון, יכול לחזור פי מיליון - אתם יכולים להגיע להארה, אם אתם עושים את המעשה הנכון, בכיוון הנכון, בזמן הנכון, עם האדם הנכון ועם הכוונה הנכונה.

זה הולך לשני הכיוונים. אנחנו נדבר בהמשך הקורס וזה יתברר יותר.

3. לא ניתן לפגוש תוצאה אם סיבתה לא נזרעה

חוק שלישי, אמרו

ལམ་མཁུ་པ་དང་མི་རྒྱུད་པ།

Le majepa dang mi trepa

זה החוק השלישי.

Le זה קארמה.

Je זה לעשות.

Majepa פירושו לא נעשתה.

Dang mi trepa זה אומר:

אם הקארמה לא נעשתה, לא תפגשו את התוצאות שלה.

בקיצור, אם לא זרעתם, איך תקצרו? כל אחד מאיתנו רוצה שיהיה טוב, כל אחד רוצה שיהיה טוב. אני תמיד מספרת, אחרי אסון התאומים, באו הכתבים והסתובבו ברחובות וראיינו אנשים, ועצרה כתבת אישה שעשתה jogging ושאלה אותה 'נו, איך משפיע עליך המצב?' והיא אומרת 'אנחנו נתגבר, יהיה טוב, יהיה טוב, אנחנו נתגבר, יהיה טוב'. אנחנו כולנו אומרים 'יהיה טוב, יהיה טוב'. איך יהיה טוב? מאיפה יהיה טוב? זה לא הולך מזה שאנחנו יושבים ומייחלים לטוב. זה לא מביא טוב. אנחנו צריכים לזרוע זרעים של טוב כדי שיצמח עץ טוב, ובלי שנזרע את הקארמה לא יצמח עץ טוב.

איך אנחנו משתמשים בחוק הזה? בשני אופנים:

א. בצד החיובי: אנחנו רוצים להגיע להארה, נכון? אנחנו רוצים להגיע לאושר האולטימטיבי של הבודהה. אז צריך להתחיל לזרוע זרעים של הארה ושל אושר אולטימטיבי של הבודהה, אז זה מה שאנחנו צריכים להתחיל לעשות. צריך להבין מה הם הזרעים האלה. בשביל זה אנחנו צריכים מורים שינחו אותנו, אנחנו לא יודעים מה הם הזרעים האלה.

אם אנחנו רוצים להגיע להארה, תוך שימוש בחוק הזה, אנחנו צריכים להבין מה הקארמות. הקארמות האלה כתובות בנדרים שהמורים נותנים לנו. צריכים ללמוד היטב מה הנדרים האלה ולשמור עליהם כעל בבת עינינו, כי זה מה שמוציא אותנו לאושר מירבי וזה מה שחוסך מאיתנו המון סבל.

זה צד אחד. אנחנו זורעים את הזרעים - נפגוש את התוצאות. אם לא נזרע - לא נפגוש את התוצאות. לא עושים את הדרך - לא קורית פתאום הארה, זה לא יקרה בלי סיבות. זה לצד החיובי.

ב. דוגמה אחרת: נאמר שמישהו בא וצורה עלי ובא לי לענות, בא לי להחזיר, אבל הייתי בשיעור ושמעתי והמורה אמרה ואני מתאפקת ואני לא אומרת. דקה אחת, במקום להגיד, לא אמרתי, דקה אחת. מכיוון שקארמה מתעצמת, אילו הייתי אומרת ופוגעת חזרה, זה היה חוזר בתור עוד מיליון אנשים שבאים לצרוח עלי. כי אתם זוכרים [את] אפקט ההדד, זה בא מכל הכיוונים. אם עכשיו התאפקתי דקה אחת, חסכתי לעצמי המון צרות. המון צרות של ההבשלה של הדבר הזה בעתיד, אז זה החוק הזה.

4. אם המעשה נעשה, תוצאותיו לא יעלמו מעצמן.

החוק הרביעי, אמרו

ལས་བྱས་པ་ལྷན་མི་བློ་བ།

Le jepa chu misawa

Le - קארמה.

Chepa, זאת אומרת שנעשתה. קארמה שבוצעה, דברים שעשינו.

Chu זה זרם.

Chu misawa פירושו אי אפשר להוריד אותה מן הזרם.

זאת אומרת אי אפשר לבטל אותה; במילים אחרות:

מעשה שביצענו - התוצאות שלו לא יעלמו מעצמן.

הזרע נזרע – יגיע יומו לשאת פרי. יגיע יומו לשאת פרי. שום דבר לא נשכח. כל דבר שאנחנו אומרים, עושים, חושבים, אנחנו נוכחים שם כשאנחנו עושים את זה, גם אם אתם עושים את זה בחזרי חזרים.

גם אם אתם רק חושבים לעצמכם מחשבות ואין שם אף אחד ולא סיפרתם לאף אחד, אתם שמה כשזה קורה, זה מוקלט במיינד שלכם, הזרעים האלה מוקלטים, הזרעים האלה נושאים פרי.

אם היו לכם מחשבות שליליות, אם היו לכם מחשבות פוגעות, הם ישאו פרי. איך? אתם תרגישו אומללים, יבואו מחשבות אומללות, זה איך שזה נושא פרי. אם אתם היום מרגישים אומללים, זה פרי שהבשיל ממחשבות כאלה בעבר. לפעמים אנשים מרגישים נורא אומללים ומגיעים מים עד נפש ומחפשים את מי להאשים. מגיע רגע שאתם כבר מוותרים על להאשים מישהו כי אתם מבינים שזה לא בא משם. זה לא בן הזוג שיכול לעשות אותי מאושרת, זה לא בן הזוג שמאמלל אותי, זה לא בא משם.

אני הבעלים היחיד של הקארמה שלי.

רק אני יכולה לזרוע את הזרעים שישאו את התוצאות בשבילי.

אין מישהו אחר שיכול לזרוע אותם אצלי. כל מה שאני עושה - ינבוט אצלי. כל מה שבן זוגי עושה - ינבוט אצלו. אם אני מרגישה אומללה עכשיו בתוך הזוגיות שלי, זה רק כתוצאה ממה שאני עשיתי. ומגיע הרגע שמכירים בזה ואז עם זה אני עובדת. את זה אני כבר לא יכולה לשאת – תתחילי לשנות, תתחילי לזרוע זרעים אחרים.

ובהתחלה זה קשה, בהתחלה זה קשה. במיוחד אחרי הרבה שנים. התרגלנו ללכת לפה, פתאום צריך ללכת לכיוון השני. תתחילי לאט, לאט. דקה ביום זה הרבה יותר מכלום. היא מובילה לשתי דקות ביום, היא מובילה לשלוש דקות ביום.

אם אתם עושים את זה מתוך מודעות למה שאתם עושים והבנה של חוקי הקארמה - התוצאות לא יאחרו לבוא, השינוי יהיה מהותי ומשמעותי ומעודד ומשמח ואתם תרצו להמשיך בכיוון הזה.

ברגע שזה בוצע אתם לא יכולים למחוק את זה, זה יישא את פרו. וברגע שמבינים את זה היטב, אנחנו מאוד נעשה מאמץ.

גברת קארמה רואה הכול

האם אנחנו יכולים להחביא קארמה רעה? אנשים אולי גונבים בסתר, 'אף אחד לא ראה, אף אחד לא תפס אותי. יופי, כל הכבוד, הצלחתי, סחבתי, לא תפסו אותי, עכשיו יש לי'. **גברת קארמה היתה שם. אתם גברת קארמה.** היא הייתה שם, היא רואה. אולי אף אחד לא ידווח למשטרה, זה יחזור, זה מוכרח להבשיל ולחזור. איך זה יבשיל ויחזור? - יקחו מכם. אתם תמצאו במצב שיגנבו מכם. ומכיוון שקארמה מתגברת, המצב שבו תמצאו יהיה הרבה יותר חמור מהדבר הקטן שאולי אתם סחבתם או העלמתם.

אז אדם שמבין היטב את החוקיות של קארמה, ישמור היטב על חוקי המוסר וזה מוביל חזרה למה שאריה תאר – התכונות של המורה שאתם מחפשים. אם הם לא שומרים על מוסר, אז ברור שהם לא מבינים מה שהם מלמדים אתכם. זה הקריטריון הראשון.

יש דרך לטהר קארמה שלילית

תוספת קטנה לזה ופה נסיים.

בלימוד של המהיינה - מהיינה זו הדרך הגדולה שאותה אנחנו מלמדים - אנחנו אומרים שיש דרך לטהר קארמות שליליות וזה מה שנותן לנו תקווה להגיע להארה, מכיוון שכולנו צברנו אינספור קארמות שליליות. לכן אנחנו כאן, אלמלא זה כבר היינו מוארים.

אז אנחנו נושאים באמתחתנו הרבה זרעים כאלה, המונים, המונים, המונים. אנחנו אומרים [ש]יש שישים וחמישה באצבע צרדה. אלמלא היה אפשר לסלק אותם, כמו שהחוק הזה אומר, אז אין לנו צ'אנס, אז נמשיך לסבול כי הם ימשיכו לתת פרי. אז נכון שאם לא נעשה כלום הם ימשיכו לתת פרי ויגרמו לנו סבל רב, זה נכון, אבל יש עוד צד, שיש דרך לטהר אותם.

יש לנו תירגול לטיהור, וטכסים של טיהור, והאמת, האמת, שככל שמבינים יותר ריקות, ככל שלומדים יותר ריקות ומתרגלים יותר ריקות, זה, לכשעצמו, מתחיל לטהר את הקארמות האלה. זה, לכשעצמו מזרים את הרוחות בצורה שונה בערוצים והקארמות האלה, מתוך ההבנה הזאת, מתחילות לאבד מכוון ולהיחלש ואנחנו הרבה פחות ניטה גם להמשיך לשמר אותן ולהמשיך לעשות אותן.

זה לימוד בפני עצמו; אנחנו נזכיר אותו באחד השיעורים הבאים או באחד הקורסים הבאים.

אני יודעת שישבתם פה ושנינו דיברנו ולכם בטח יש מיליון שאלות, במיוחד אלה מכם שחדשים. אנחנו רוצים לאפשר לכם לשאול אותן. יהיה לכם מפגש בקבוצות יותר קטנות, עם מורים, תוכלו לשאול אם יש לכם משהו בוער.

תודה רבה לכם על הסבלנות.

בואו נפרד. אנחנו נוהגים להיפרד בשתי תפילות:

האחת זה **המנדלה**, שזה התפילה של הכרת תודה, במיוחד עכשיו שקיבלתם teaching אז זה מתאים. תודו על ה-teaching למורים שמלמדים, למורים שלהם שלימדו וכך הלאה, תפילה ראשונה.

תפילה שנייה - תפילה של **הקדשה** שבה אנחנו לוקחים את הקארמה הטובה של לשמוע איך להתקדם בדרך הזאת ואיך לקדם אחרים בדרך הזאת ולשלוח אותה לאחרים. זה מה שמעצים אותה.

(מנדלה)

(הקדשה)

תודה רבה רבה לכם, להתראות.